

Intelligence, raffinement, modernité, élégance, humour, dialogues irrésistibles, interprétation sans faille. Du grand Lubitsch, pétillant comme du champagne !

LA PRINCESSE DE MONTPENSIER Dans le cadre de la SAINT BLAISE

2010. France. 2h19. Réalisateur : Bertrand Tavernier, avec Mélanie Thierry, Lambert Wilson, Grégoire Leprince-Ringuet, Gaspard Ulliel



1562, la France est sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage... Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise. Elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier et devient malgré elle l'enjeu de passions rivales et violentes.

Une excellente adaptation de Madame de Lafayette, une reconstitution soignée à l'extrême et le charme de Mélanie Thierry dans un rôle sensible. « Une vision étonnamment moderne des tourments de l'amour. » Elle

QUI A TUÉ LADY WINSLEY VO STFR TURC

2018. Turquie-France. 1h30. Réalisateur : Hiner Salem, avec Mehmet Kurtulus, Ezgi Mola, Ahmet Uz



Lady Winsley, romancière américaine, est assassinée sur une petite île turque. Le célèbre inspecteur Fergan arrive d'Istanbul pour mener l'enquête...

Secrets bien gardés, tabous nombreux, liens familiaux étroits, traditions ancestrale, tout passe à la moulinette d'Hiner Saleem qui en profite pour susciter une réflexion sur l'identité et le racisme, avec une drôlerie réjouissante.

ASAKO I & II VO STFR JAPONAIS

2018. Japon- France. 1h59. Réalisateur : Ryusuke Hamaguchi, avec Masahiro Higashide, Erika Karata, Koji Seto



Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est terrassée et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amant évanoui.

Après *Senses*, *Asako 1* et *2* était en compétition à Cannes et a révélé un peu plus l'univers délicat et poétique de Ryusuke Hamaguchi. Poursuivant

son exploration de l'âme humaine, il offre, « en filigrane, une réflexion universelle sur l'empreinte laissée par la première passion amoureuse et le passage à un lien plus durable. » Télérama

WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WOLDR'S ON FIRE VO STFR ANGLAIS

2018. États-Unis-Italie-France. 2h03. Film documentaire de Roberto Minervini



Un an après la mort d'Alton Sterling, une chronique de la communauté afro-américaine de Baton Rouge en Louisiane, durant l'été 2017, quand une série de meurtres violents agite le pays.

Une réflexion sur la question raciale, un portrait intime de celles et ceux qui luttent pour la justice, la dignité et la survie dans un pays qui les maintient à la marge.

JANVIER

		15h30	18h	20h30
Semaine du 3 au 8/01				
J	3			LES VEUVES (Vostfr)
V	4			BOHEMIAN RHAPSODY (Vostfr)
S	5			PUPILLE
D	6	OSCAR ET LE MONDE DES CHATS	PUPILLE	LA PERMISSION (Vostfr)
L	7		LA PERMISSION (Vostfr)	LES VEUVES (Vostfr)
Semaine du 9 au 15/01				
J	10			UNE AFFAIRE DE FAMILLE (Vostfr)
D	13		THE BOOKSHOP (Vostfr)	UNE AFFAIRE DE FAMILLE (Vostfr)
L	14		UNE AFFAIRE DE FAMILLE (Vostfr)	THE BOOKSHOP (Vostfr)
Ma	15			BONJOUR (Vostfr)
Semaine du 16 au 22/01				
J	17			MON CHER ENFANT (Vostfr)
D	20	MIRAÏ MA PETITE SOEUR	WILDLIFE (Vostfr)	LETO (Vostfr)
L	21		MON CHER ENFANT (Vostfr)	LETO (Vostfr)
Semaine du 23 au 29/01				
J	24			SÉRÉNADE À TROIS (Vostfr)
V	25			LA PRINCESSE DE MONTPENSIER
D	27	QUI A TUÉ LADY WINSLEY (Vostfr)	ASAKO I & II (Vostfr)	
L	28	ASAKO I & II (Vostfr)	QUI A TUÉ LADY WINSLEY (Vostfr)	
J	31			WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE (Vostfr)

Répondeur : 04 93 12 91 88
www.lesvisiteursdusoir.com - contact@lesvisiteursdusoir.com

TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 €
Adhérents, enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.
Associations partenaires (Alma, MJC Picaud, Film club Cannes : 5 €)
ADHÉSIONS : individuelle (sept. à sept.): 15 €, couple 25 €

LE CINÉMA DE VALBONNE SOPHIA-ANTIPOLIS

Le Pré des Arts, Espace de la Vignasse



LES VEUVES VO STFR ANGLAIS

Les VDS vous adressent leurs meilleurs vœux cinéphiles pour 2019

BOHEMIAN RHAPSODY VO STFR ANGLAIS

PUPILLE

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS CINÉ MÔME 3+

LA PERMISSION VO STFR JAPONAIS

UNE AFFAIRE DE FAMILLE VO STFR JAPONAIS

Palme d'Or, Cannes 2018

THE BOOKSHOP VO STFR ANGLAIS

BONJOUR VO STFR JAPONAIS CYCLE OZU EN COULEUR débat animé par D. Rocchia

MON CHER ENFANT VO STFR JAPONAIS

MIRAÏ MA PETITE SOEUR CINÉ MÔME 6+

WILDLIFE, une saison ardente VO STFR ANGLAIS

LETO VO STFR RUSSO

SÉRÉNADE À TROIS VO STFR ANGLAIS CYCLE PAROLES AU CINÉMA film précédé d'une conférence d'A. Allard

LA PRINCESSE DE MONTPENSIER Dans le cadre de la SAINT BLAISE

QUI A TUÉ LADY WINSLEY VO STFR TURC

ASAKO I & II VO STFR JAPONAIS

WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE VO STFR ANGLAIS

VO STFR Film en version originale sous-titrée Coup de coeur 3+ 6+ à partir de 6 ans

En prévision (sous réserve) : *Les Confins du Monde*, *La Mule*, *Tout ce qu'il me reste de la révolution*.



LES VEUVES

VO
STFR
ANGLAIS

2018. Royaume-Uni-États-Unis. 2h09. Réalisateur : Steve McQueen, avec Viola Davis, Elisabeth Debicki, Michelle Rodriguez, Colin Farrell



Chicago, de nos jours. Quatre femmes dont les maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser, décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux avaient commencé.

A chacun de ses films Steve McQueen relève un nouveau défi. Il se plie ici aux codes du film de gangster et réalise une subtile étude sociologique doublée d'un commentaire politique sur le monde contemporain. Un thriller virtuose !

BOHEMIAN RHAPSODY

VO
STFR
ANGLAIS

2018. Royaume-Uni-États-Unis. 2h14. Réalisateur : Bryan Singer, avec Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee



Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique.

Le film se concentre sur 15 ans, de la formation du groupe à sa plus belle performance live. Il contient de véritables moments de grâce et

révèle surtout un interprète incroyable : Rami Malek.

PUPILLE

2018. France. 1h55. Réalisatrice : Jeanne Herry, avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Elody Bouchez



Pupille est un récit à quatre voix sur la façon dont est encadrée l'adoption d'un enfant abandonné à la naissance : de la mère biologique en détresse à la mère adoptive en attente en passant par tous les services sociaux.

Après *Pupille*, vous saurez tout sur l'adoption, sur les admirables assistants sociaux et sur les héroïques familles d'accueil. Un film « *généreux, émouvant, pétri d'humanité.* »

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

CINÉ MÔME 3+

2018. Chine. 1h27. Film d'animation de Gary Wang



Oscar est un chaton qui vit paisiblement avec son père Léon, un gros chat d'appartement. Rêveur, il croit en l'existence de Catstopia, un monde merveilleux où vivent les chats. Il décide un jour de partir à l'aventure !

Un très joli film inspiré d'un conte chinois du Vème siècle.

LA PERMISSION

VO
STFR
PERSAN

2018. Iran. 1h28. Réalisateur : Soheil Beiraghi, avec Baran Kosari, Amir Jadidi, Sahar Dowlatshahi



Capitaine de l'équipe féminine de futsal en Iran, Afroz apprend que son mari lui interdit de sortir du pays pour se rendre à la finale de la coupe des nations.

Le réalisateur se livre à une dénonciation implacable de l'ordre établi à travers un drame intime. Un film haletant et très réussi. Paradoxe : c'est d'Iran que nous vient ce beau film sur le droit des femmes.

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

VO
STFR
JAPONAIS

Palme d'Or,
Cannes 2018

2018. Japon. 2h01. Réalisateur : Hirokazu Kore-eda, avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka, Kirin Kiki



Au retour d'une expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. Ils décident de la garder lorsqu'ils comprennent que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines, les membres de cette famille vivent heureux – jusqu'à ce que...

Six personnages sans attaches, sauf celles qui les relient les uns aux autres pour former une famille de cœur autour de la grand-mère, merveilleuse Kirin Kiki (*Les Délices de Tokyo*) dont ce sera le dernier film et dont la réplique finale donne la tonalité du film : « *Parfois, c'est mieux de choisir sa famille soi-même. Ça évite d'avoir de faux espoirs.* ». « *Un grand film réaliste, poétique, humaniste.* » Positif

THE BOOKSHOP

VO
STFR
ANGLAIS

2018. Espagne-Royaume-Uni-Allemagne. 1h53. Réalisatrice : Isabel Coixet, avec Emily Mortimer, Boll Nighty, Patricia Clarkson



A Hardborough, en 1959, Florence Green décide de racheter The Old House, une bâtisse désaffectée pour y ouvrir sa librairie. Cela ne plaît pas à tout le monde, et en particulier aux notables du coin. Lorsque la librairie se met à vendre le sulfureux roman de Nabokov, *Lolita*, la communauté s'éveille et manifeste une férocité insoupçonnée.

Ode à l'amour de la lecture, ce film est aussi un régal pour « *l'ambiance de bord de mer du nord de l'Angleterre à la fois froide, émouvante et corrosive comme la société qu'il décrit... Un film plus fou et fougueux qu'il n'y paraît.* » Première

BONJOUR (OHAYÔ)

VO
STFR
JAPONAIS

CYCLE OZU EN COULEUR
débat animé par D. Rocchia

1959. Japon. 1h34. Réalisateur : Yasujiro Ozu, avec Keiji Sada, Yoshiko Kuga, Chishu Ryu



Deux jeunes garçons sont à l'origine, sans le vouloir, d'une querelle entre voisins. Après une scène avec leur père qui leur demande de se taire, ils refusent alors de parler à quiconque.

Délicieuse comédie, pleine d'humour et qui n'a pas pris une ride. Les discussions sur la nocivité de la télévision sont étonnantes, les ragots des commères un régal. La mise en scène et la

direction d'acteurs font la réussite de ce film. On jubile du début à la fin.

MON CHER ENFANT

VO
STFR
ARABE

2018. Tunisie-Belgique-France. 1h40. Réalisateur : Mohamed Ben Attia, avec Mohamed Dhrif, Mouna Mejri, Zakaria Ben Ayed

Un chauffeur de car tunisien proche de la retraite s'inquiète pour le bac de son fils. A l'approche de l'examen, celui-ci disparaît mystérieusement.



Voici un film sur le vide, vide laissé par le départ d'un fils qui place les parents devant un drame universel : celui de ne pas savoir, de ne pas comprendre. « *Un drame psychologique poignant qui brille par sa subtilité.* » Fiches du cinéma

MIRAI MA PETITE SŒUR

CINÉ MÔME 6+

2018. Japon. 1h38. Film d'animation de Mamoru Hosoda



Kun, un petit garçon, voit sa vie perturbée par l'arrivée d'une petite sœur. Après une grosse colère, il se réfugie dans le jardin et de là s'embarquera souvent pour un monde magique !

Un film purement familial qui traverse et transcende tous les âges. Ce film d'une incroyable richesse ravira petits et grands.

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

VO
STFR
ANGLAIS

2018. Etats-Unis. 1h45. Réalisateur : Paul Dano, avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould



Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère.

Ce premier film de Paul Dano, retrouve les couleurs déclinantes des fifties. Il épouse le regard d'un teenager qui voit le cocon familial implorer et s'avance vers l'âge d'homme. Un film modeste et subtil qui donne envie de voir les prochains Dano.

LETO

VO
STFR
RUSSO

2018. Russie-France. 2h06. Réalisateur : Kirill Serebrennikov, avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Teo Yoo



Leningrad. Début des années 80. Les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

Un film d'une grâce rare, à la mise en scène superbe où le noir et blanc est parfois ponctué de flashes et d'éclats de couleur. Une ode à la liberté dont les artistes semblent les seuls porteurs. Serebrennikov lui-même, assigné à résidence, pourra-t-il faire un autre film ?

SÉRÉNADE À TROIS

VO
STFR
ANGLAIS

CYCLE PAROLES
AU CINÉMA

Projection précédée d'une conférence d'Ariane Allard, journaliste et critique de cinéma, membre du comité de rédaction de Positif.



1933. États-Unis. 1h30. Réalisateur : Ernst Lubitsch, avec Frederic March, Gary Cooper, Myriam Hopkins

Deux artistes américains partageant un appartement à Paris tombent tous les deux amoureux de la belle et spirituelle Gilda Farrell qui ne peut se décider entre les deux prétendants. Ils décident alors d'emménager tous les trois.