

cynisme de la presse de brûler ce qu'elle a adoré, les emportements des foules, la paranoïa du FBI et la vulnérabilité du citoyen face à la machine étatique broyeuse d'hommes.

## UN DIVAN À TUNIS

VO STFR ARABE

2020. France. 1h28. Réalisatrice : Manele Labidi, avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled



Selma ouvre son cabinet de psychanalyse à Tunis pour aider les citoyens d'une banlieue populaire à gérer le stress lié aux bouleversements en cours, ce qui ne va pas aller sans mal...

Pour son premier long métrage, Manele Labidi a choisi la comédie pour traiter de la période post Printemps arabe. A la façon de la comédie italienne, elle aborde des sujets sérieux passés au crible de l'humour et de la

satire. Le film met en scène une galerie de portraits touchants issus de la classe moyenne, dont l'outrance verbale contraste avec le caractère taiseux de Selma, magnifiquement incarnée par Golshifteh Farahani.

## TU MOURRAS À 20 ANS

VO STFR ARABE



Prix du meilleur premier film Mostra Venise 2019, Grand prix Festival d'Amiens

2020. Soudan-France-Égypte. 1h45. Réalisateur : Amjad Abu Alala, avec Mustafa Shehata, Islam Mubarak



Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Muzamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids de cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Muzamil a 19 ans....

Ce premier film d'un réalisateur soudanais qui se dresse contre toutes les oppressions,

politiques, religieuses, économiques ou militaires est en tout point admirable, remarquablement écrit et mis en scène. Un réalisateur à suivre.

## DARK WATERS

VO STFR ANGLAIS

2020. Etats-Unis. 2h07. Réalisateur Todd Haynes, avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins



Robert Bilott, avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques, découvre que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine d'un puissant groupe chimique. Pour faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

Todd Haynes (*Loï du paradis*, *Carol*) joue sur le terrain du cinéma américain classique : un combat héroïque et solitaire contre une compagnie tentaculaire et menaçante. Cette histoire ahurissante est racontée avec une excellente dose de tension et d'humanisme, de désespoir et d'obsession parce que le personnage central, Robert Bilott (excellent Mark Ruffalo), est complètement habité et obnubilé par sa cause.

15h30 - 16h30		18h	20h - 20h30
Semaine du 01 au 3 mars			
D 1		Pas de séance	FEMMES D'ARGENTINE (Vostfr)
L 2		NOTRE DAME DU NIL	LE PHOTOGRAPHE (Vostfr)
Semaine du 04 au 10 mars			
J 5			ADAM (Vostfr)
D 8		ADAM (Vostfr)	NOTRE DAME DU NIL
L 9		LE PHOTOGRAPHE (Vostfr)	THE SWEET REQUIEM (Vostfr)
Semaine du 11 au 17 mars			
J 12			Pas de séance
D 15	16h : SAMSAM	THE GENTLEMEN (Vostfr)	20h : LE DÉJEUNER SUR L'HERBE
L 16		LA FILLE AU BRACELET	THE GENTLEMEN (Vostfr)
Semaine du 18 au 24 mars			
J 19			Pas de séance
D 22		LA FILLE AU BRACELET	LE CAS RICHARD JEWELL (Vostfr)
L 23		UN DIVAN À TUNIS (Vostfr)	LE CAS RICHARD JEWELL (Vostfr)
Semaine du 25 au 31 mars			
J 26			TU MOURRAS À 20 ANS (Vostfr)
D 29		UN DIVAN À TUNIS (Vostfr)	DARK WATERS (Vostfr)
L 30		TU MOURRAS À 20 ANS (Vostfr)	DARK WATERS (Vostfr)

Répondeur : 04 93 12 91 88

www.lesvisiteursdusoir.com - contact@lesvisiteursdusoir.com

TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 €  
Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.

ADHÉSIONS : individuelle (sept. À sept.) : 15 € - couple : 25 €

## L'ODYSSÉE DE CHOUM

CINÉ MÔME 3+



2020. France-Belgique. 0h38. Programme de 3 films d'animation de Julien Bisaro, Sonja Rohleder, Carol Freeman : l'Odysée de Choum (26'), Le Nid (4'), L'oiseau et la baleine (7')

Choum la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

« Que ce soit pour la qualité de leurs musiques, leur beauté graphique ou la puissance et la simplicité de leurs sujets, L'Odysée de Choum et les 2 courts qui l'accompagnent valent le déplacement. Un modèle dans le genre qui comblera petits et grands. » Fiches du cinéma.

LES VISITEURS DU SOIR

# Les Visiteurs du Soir

MARS 2020

CINÉMA Art & Essai

www.lesvisiteursdusoir.com

Le Pré des Arts, espace de la Vignasse, 06560 Valbonne

Dans le cadre du festival « Au cinéma pour les Droits humains » :

AVANT PREMIÈRE

## FEMMES D'ARGENTINE

VO STFR ESPAGNOL

AVANT PREMIÈRE

## THE SWEET REQUIEM

VO STFR ANGLAIS

## DAME DU NIL

VO STFR HEBRÉ

## LE PHOTOGRAPHE

VO STFR HEBRÉ

## ADAM

VO STFR ARABE

## SAMSAM

CINÉ MÔME 3+

## THE GENTLEMEN

VO STFR ANGLAIS

Cycle A table : Manger au cinéma ! Film précédé d'une conférence

## LE DÉJEUNER SUR L'HERBE

## LA FILLE AU BRACELET

## LE CAS RICHARD JEWELL

VO STFR ANGLAIS

## UN DIVAN À TUNIS

VO STFR ARABE

## TU MOURRAS À VINGT ANS

Prix du meilleur premier film Mostra de Venise 2019  
Grand prix du festival d'Amiens

## L'ODYSSÉE DE CHOUM

CINÉ MÔME 3+

## DARK WATERS

VO STFR ANGLAIS

VO STFR film en version originale sous-titrée en français

coup de coeur

à partir de 3 ans

En prévision : *Un Fils*, *Histoire d'un Regard*, *Mickey and the Bear*.



## FESTIVAL « AU CŒUR DES DROITS HUMAINS »

Amnesty International



### FEMMES D'ARGENTINE

VO  
STFR  
ESPAGNOLE

**Avant-première.** Projection suivie d'un débat avec Geneviève Garrigos (ancienne présidente d'Amnesty International France et responsable du Pôle Amériques Amnesty International France), Jean-Luc Levénès (Co-organisateur Festival), Dominique Césaró (Secrétaire groupes Antibes-Valbonne)

2020. Argentine. 1h26. Réalisateur : Juan Solanas, film documentaire.



En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

Diffusé en séance spéciale au Festival de Cannes, *Femmes d'Argentine* entrecroise les points de vue, entre religion, politique et vie intime, pour faire émerger un même constat : le débat est hypocrite, puisqu'il cache derrière un profond désir de contrôle sur le corps féminin. Le documentaire ne verse jamais dans la facilité, ni dans le larmoyant et rappelle que les droits des femmes ne sont jamais totalement acquis.

### THE SWEET REQUIEM

VO  
STFR

**Avant-première.** Projection suivie d'un débat avec Tuulikki Rätty : Présidente association France-Tibet Côte d'Azur, Jean-Luc Levénès, Dominique Césaró.

2018. Inde. 1h31. Réalisateurs : Ritu Sain et Tenzing Sona, avec Tenzin Dolker, Jampa Kalsang Tamang.



Quand une jeune femme tibétaine en exil aperçoit de façon inattendue un homme de son passé, des souvenirs longtemps refoulés de son évasion traumatisante à travers l'Himalaya sont ravivés et elle est propulsée dans une quête obsessionnelle de réconciliation.

Présenté en première mondiale au festival de Toronto, le film rappelle l'exode des Tibétains, toujours en cours, alors que leur pays natal a été annexé par la Chine en 1950, Chine qui s'efforce de museler les opposants même à l'étranger.

### NOTRE DAME DU NIL

2020. France. Belgique. Rwanda. Réalisateur : Atiq Rahimi, avec Pascal Gregory, Albina Kirenga



Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique "Notre-Dame du Nil", des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. Elles partagent le même dortoir, les mêmes rêves. Mais au sein de l'école grondent déjà les antagonismes profonds qui changeront à jamais le destin de ces jeunes filles et du pays.

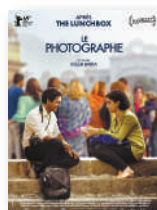
Atiq Rahimi (*Syngé Sabour*), revient sur les écrans en adaptant le prix Renaudot de

Scholastique Mukasonga. L'intérêt de ce film est de montrer comment, 20 ans avant le génocide, s'installent rancœurs et racisme nés de l'héritage colonial alimenté par une thèse mystico-géographique. « Un long-métrage subtil, à la fois effrayant et délicat. » L'Express

### LE PHOTOGRAPHE

VO  
STFR  
HINDI

2020. Inde-Allemagne. 1h50. Réalisateur : Ritesh Batra, avec Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra.



Raphi, modeste photographe, rencontre Miloni, jeune femme issue de la classe moyenne de Bombay. Quand la grand-mère du garçon débarque, pressant son petit-fils de se marier, Miloni accepte de se faire passer pour la petite amie de Rafi. Mais ce qui n'était jusque-là qu'un jeu devient peu à peu réalité...

Romance douce au cœur d'une Inde toujours tiraillée entre tradition et modernité et portrait passionnant de la vie quotidienne à Bombay, ce film diffuse un charme ténu avec « quelque chose de doucement enchanteur, propre à prendre à rebours à la fois les interdits d'une société et les clichés du mélo hollywoodien. » Fiches du cinéma

### ADAM

VO  
STFR  
ARABE

2020. Maroc-France-Belgique. 1h40. Réalisatrice : Myriam Touzani, avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi.



Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries. Quand Samia, une jeune femme enceinte, frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais.

Pour son premier long-métrage de fiction, Myriam Touzani filme, dans un huis-clos superbement éclairé, un drame psychologique sur la difficile condition des femmes dans la société marocaine et met le doigt sur l'hypocrisie de la société patriarcale et conservatrice. Les deux actrices sont remarquables, la mise en scène parfaitement maîtrisée. Un film sensuel, sensible et délicat.

### SAMSAM

CINÉ MÔME



2020. France. 1h20. Réalisateur : Tanguy De Kermel. Film d'animation.

SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Il part donc à la recherche de ce pouvoir caché.

Créé pour le magazine *Pomme d'api* et maintenant au cinéma, ce film pour tout petits s'impose par sa fraîcheur, son bon esprit et son respect des spectateurs.

### THE GENTLEMEN

VO  
STFR  
ANGLAIS

2020. Etats-Unis. 1h53. Réalisateur : Guy Ritchie, avec Matthew McConaughey, Hugh Grant, Charlie Hunnam.



Quand Mickey Pearson, baron de la drogue à Londres, laisse entendre qu'il pourrait se retirer du marché, il déclenche une guerre explosive : la capitale anglaise devient le théâtre de tous les chantages, complots, trahisons, corruptions et enlèvements...

Guy Ritchie revient au film de truands ludique et malin qui a fait son succès, avec sa galerie de trognes, d'accents et de dialogues truculents. De l'action, de l'humour, un montage efficace et un casting de haut

vol, un rythme effréné, Londres sublimée. Un film amusant et virtuose qui se joue des codes.

### LE DÉJEUNER SUR L'HERBE

**Cycle A Table ! Manger au cinéma.** Film précédé d'une conférence de Charlotte Garson (45')

Charlotte Garson, auteure de *Jean Renoir*, de *Amoureux* (Actes Sud) et de *Le Cinéma hollywoodien* (Cahiers du Cinéma), a collaboré aux Cahiers du Cinéma de 2001 à 2013. Elle intervient sur France Culture (La Dispute). Elle anime cette année un ciné-club mensuel sur la comédie américaine au Centre des Arts d'Enghien-les-Bains.

1959. France. 1h31. Réalisateur : Jean Renoir, avec Paul Meurisse, Catherine Rouvel, Fernand Sardou, Paulette Goddard.

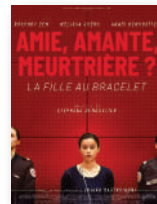


Le très honorable professeur Alexis, biologiste et spécialiste de la fécondation artificielle, célèbre ses fiançailles avec la comtesse Marie-Charlotte. Au cours d'un déjeuner sur l'herbe organisé pour cette grande occasion, il rencontre Nénette, jeune fille simple qui désire un enfant sans les complications du mariage. Le professeur va être séduit...

Ce film de Jean Renoir, tourné aux Collettes à Cagnes-sur-mer, prend une nouvelle résonance aujourd'hui : il s'agit d'une fable poétique qui fustige le développement scientifique aveugle et prône le rapprochement à la nature. Un film plein de fraîcheur et de simplicité qu'il vaut vraiment la peine de (re)découvrir.

### LA FILLE AU BRACELET

2020. France. 1h32. Réalisateur : Stéphane Demoustier, avec Melissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni, Anaïs Demoustier.



Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

Voici un film de procès implacable qui sonde l'insondable mystère d'une adolescente sur le banc des accusés. Louise a échappé à ses parents, qui découvrent que leur fille

adorée, sage, studieuse, épanouie, menait en parallèle une sexualité compliquée. Un thriller judiciaire qui sonde les âmes avec une grande pudeur et entretient, loin de tout effet, le suspense jusqu'au bout.

### LE CAS RICHARD JEWELL

VO  
STFR  
ANGLAIS



2010. Etats-Unis. 2h10. Réalisateur : Clint Eastwood, avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates.

En 1986, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à

celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis.

Inspiré d'une histoire vraie, ce thriller de Clint Eastwood interroge encore une fois la figure du héros et dénonce le