



jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leurs 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

**Adolescentes**, en évitant à chaque instant les pièges du voyeurisme et du « cinéma vérité » (les deux héroïnes savent pertinemment qu'elles sont filmées et jouent avec la caméra), entraîne le spectateur dans une histoire à la fois intime et collective qui passionne et touche.

## LA FORÊT DE MON PÈRE

Dans le cadre de la Semaine d'information en santé mentale. En présence du Docteur Carole Mitaine, chef de pôle de psychiatrie de l'hôpital d'Antibes.

2020. Belgique-France-Suisse. 1h31. Réalisateur : Vero Cratzborn, avec Léonie Souchaud, Ludivine Sagnier, Alban Lenoir



Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy, imprévisible et fantasque, dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où la situation devient intenable : Jimmy bascule et le fragile équilibre familial est rompu. Dans l'incompréhension et la révolte, Gina s'allie avec un adolescent de son quartier pour sauver son père.

Tout l'amour du monde ne suffit pas toujours à réparer les fêlures... Un beau premier film sur la folie d'un père, vue à travers les yeux d'une adolescente. Et la révélation d'une jeune actrice, Léonie Souchaud, fracassante...

## LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

2020. France. 2h02. Réalisateur : Emmanuel Mouret, avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne



Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...

Porté par une foi contagieuse en son art, un plaisir palpable d'écrire, de filmer, de diriger, *Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait* enchante sans retenue. Une nouvelle réussite majeure au sein d'une œuvre globale qui n'a de cesse de se densifier à mesure qu'elle s'étoffe.

## FAMILY ROMANCE, LLC

VOSTFR  
Japonais

2020. États-Unis. 1h29. Réalisateur : Werner Herzog, avec Ishii Yuichi, Mahiro Tanimoto

Perdu dans la foule de Tokyo, un homme a rendez-vous avec Mahiro, sa fille de douze ans qu'il n'a pas vue depuis des



années. La rencontre est d'abord froide, mais ils promettent de se retrouver. Ce que Mahiro ne sait pas, c'est que son " père " est en réalité un acteur de la société Family Romance, engagé par sa mère.

Objet vertigineux à double fond, fiction aux faux airs de documentaire, *Family Romance, LLC* est inspiré d'un fait de société au Japon, où se développent des agences spécialisées dans la « location de proches ». Des gens font appel à

des comédiens pour pallier l'absence d'un membre de la famille, d'une relation amoureuse, d'amis etc. Dans la culture japonaise, cette prestation répond au souci de sauver les apparences. L'Allemand Werner Herzog en fait un conte cruel sur la solitude, à hauteur d'enfance.

## OCTOBRE

18h 20h30

Semaine du 1 au 6/10

|   |   |  |
|---|---|--|
| J | 1 | ANTIGONE (Vostfr)                                      |
| D | 4 | CITOYENS DU MONDE (Vostfr) Avant-Première : DES HOMMES |
| L | 5 | CITOYENS DU MONDE (Vostfr) ANTIGONE (Vostfr)           |

Semaine du 7 au 13/10

|   |    |  |
|---|----|--|
| J | 8  | PETIT PAYS   |
| D | 11 | PETIT PAYS NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS (Vostfr)                            |
| L | 12 | DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL (Vostfr) Avant-Première : DRUNK (Vostfr) |

Semaine du 14 au 20/10

|    |    |  |
|----|----|--|
| J  | 15 | NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS (Vostfr)                       |
| D  | 18 | ONDINE (Vostfr) DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL (Vostfr) |
| L  | 19 | ROCKS (Vostfr) ONDINE (Vostfr)                               |
| Ma | 20 | ADOLESCENTES   |

Semaine du 21 au 27/10

|   |    |  |
|---|----|--|
| J | 22 | LA FORÊT DE MON PÈRE   |
| D | 25 | ROCKS (Vostfr) LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT               |
| L | 26 | FAMILY ROMANCE, LLC (Vostfr) LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT |

|   |    |                              |
|---|----|------------------------------|
| J | 29 | FAMILY ROMANCE, LLC (Vostfr) |
|---|----|------------------------------|

Répondeur : 04 93 12 91 88

www.lesvisiteursdusoir.com - contact@lesvisiteursdusoir.com



# Les Visiteurs du Soir

OCTOBRE  
2020

CINÉMA  
Art & Essai

www.lesvisiteursdusoir.com

Le Pré des Arts, espace de la Vignasse, 06560 Valbonne

## ANTIGONE

VOSTFR  
Canadien



## CITOYENS DU MONDE

VOSTFR  
Italien

## DES HOMMES

AVANT-  
PREMIERE

Sélection Cannes 2020

## PETIT PAYS (séance à 21h)

## NEVER RARELY SOMETIMES

## ALWAYS

VOSTFR  
Anglais

Grand prix du Jury  
Berlinale 2020

## DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

VOSTFR  
Japonais

## DRUNK

VOSTFR  
Danois

AVANT-  
PREMIERE

Prix des Cinémas  
Art & essai La  
Rochelle 2020

Sélection Cannes 2020

## ONDINE

VOSTFR  
Allemand

Ours d'argent Meilleure  
actrice Berlinale 2020

## ROCKS

VOSTFR  
Anglais

## ADOLESCENTES



## LA FORÊT DE MON PÈRE

Dans le cadre de la Semaine d'information en santé mentale. Film suivi d'un débat

## LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

Sélection Cannes  
2020

## FAMILY ROMANCE, LLC

VOSTFR  
Japonais



film en version originale  
sous-titrée en français



coup de coeur

TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 €  
Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.

ADHÉSIONS : individuelle (sept. à sept.) : 15 € - couple : 25 €



## ANTIGONE

VOSTFR  
Canadien



2020. Canada. 1h49. Réalisatrice : Sophie Deraspe, avec Nahéma Ricci, Rachida Oussaada, Nour Belkhiria



Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...

Sophie Desrape met en scène une reconstitution audacieuse et très bien écrite du mythe d'Antigone dans un Canada étranglé par ses contradictions, comme un hymne à la jeunesse et une invitation à la liberté. Elle transpose les ressorts du théâtre grec au monde contemporain (l'immigration, les réseaux sociaux qui remplacent ici le chœur antique).

## CITOYENS DU MONDE

VOSTFR  
Italien

2020. Italie. 1h31. Réalisateur : Gianni Di Gregorio, avec Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli.



Il n'est jamais trop tard pour changer de vie. Deux retraités, le Professeur, qui a enseigné le latin toute sa vie, et Giorgetto, Romain pur jus qui touche une pension de misère, se disent qu'ailleurs, dans un autre pays, l'herbe sera plus verte et leur pouvoir d'achat plus conséquent.

Après s'être intéressé aux aléas des rapports de famille (*Le Déjeuner du 15 août*), l'acteur et réalisateur italien raconte, avec un humour débonnaire, les mésaventures de pieds

nickelés du troisième âge qui pointent du doigt les dysfonctionnements de l'administration et les absurdités d'une société de plus en plus virtuelle. Gianni Di Gregorio aime ses personnages d'un amour profond, les observe avec le sourire, et il est impossible de ne pas partager sa fantaisie bienveillante. C'est de la comédie italienne, et de la meilleure.

## DES HOMMES

Sélection  
Cannes 2020

AVANT-  
PREMIÈRE

2020. France-Belgique. 1h41. Réalisateur : Lucas Belvaux, avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin



Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements" en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Lucas Belvaux signe avec son 11<sup>e</sup> long métrage, *Des hommes*, auréolé du label Cannes 2020, présenté en avant-première au Festival du Film Francophone d'Angoulême, et prix du cinéma art & essai, fait le portrait bouleversant de toute une génération d'hommes. *Des hommes* est adapté du roman éponyme de Laurent Mauvignier. Le réalisateur signe un film au sujet d'envergure, ici, la guerre d'Algérie. Un drame classique avec des acteurs poids lourds : Depardieu, Frot et Darroussin.

## PETIT PAYS

2020. France-Belgique. 1h53. Réalisateur : Eric Barbier, avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina



Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite soeur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En adaptant le best-seller de Gaël Faye, Éric Barbier réussit un drame sensible, poignant et haletant, à hauteur d'enfant, sur le génocide rwandais. Un récit servi par quatre acteurs formidables. « *Malgré quelques maladresses, cette adaptation littéraire fidèle mais jamais scolaire mérite d'être découverte* ». Positif

## NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS

VOSTFR  
Anglais

2020. États-Unis-Grande Bretagne. 1h42. Réalisatrice : Eliza Hittman, avec Sidney Flanigan, Talia Ryder, Théodore Pellerin



Deux adolescentes, Autumn et sa cousine Skylar, résident au sein d'une zone rurale de Pennsylvanie. Autumn doit faire face à une grossesse non désirée. Ne bénéficiant d'aucun soutien de la part de sa famille et de la communauté locale, les deux jeunes femmes se lancent dans un périple semé d'embûches jusqu'à New York.

Récit d'une adolescence bafouée doublé d'une critique des mouvements anti-avortement américains, *Never rarely sometimes*

*always*, film indépendant très bien interprété par ses deux jeunes comédiennes, est à l'image de son héroïne : dur, silencieux, mais aussi très touchant.

## DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

VOSTFR  
Japonais

2020. Japon. 1h40. Réalisateur : Tatsushi Omori, avec Kiki Kirin, Haru Kuroki, Mikako Tabé



Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin.

Derrière un ton léger et poétique, le premier film sur les écrans français du réalisateur Tatsushi Omori propose une critique terrible de la condition de la femme au Japon. *Dans un jardin qu'on dirait éternel* invite à une mobilisation de tous les sens du spectateur. « *Un film beau, apaisant et qui nous élève* ». Les Fiches du cinéma. Le dernier film de Kiki Kirin.

## DRUNK

VOSTFR  
Danois

AVANT-  
PREMIÈRE

Prix des Cinémas Art & essai  
La Rochelle 2020

2020. Danemark. 1h55. Réalisateur : Thomas Vinterberg, avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe



Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Hymne à l'amitié et récit de résurrection personnelle, *Drunk* est le premier grand film de la sélection Cannes 2020. Une grande œuvre sur l'anxiété et le désir d'exister. La mise en scène, d'une fluidité remarquable, se met au diapason des séquences de liesse comme de tristesse, pour frapper en plein cœur jusqu'à un épilogue de renaissance de toute beauté. Certainement le meilleur film de Vinterberg depuis *La chasse*. Quant à Mads Mikkelsen, il porte le film par son immense carrure fêlée.

## ONDINE

VOSTFR  
Allemand

Ours d'argent - Meilleure  
actrice Berlinale 2020

2020. Allemagne-France. 1h30. Réalisateur : Christian Petzold, avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree



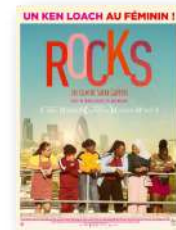
Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

Un délicat et complexe conte romantique, dans lequel Petzold exprime son amour pour Berlin. A travers le mythe d'*Ondine* revisité, Petzold entraîne le spectateur, comme ensorcelé, dans un aperçu de la nature changeante d'une ville, détruite et reconstruite.

## ROCKS

VOSTFR  
Anglais

2020. Grande Bretagne. 1h33. Réalisatrice : Sarah Gavron, avec Bukky Bakray, Kosar Ali, D'angelou Osei Kissiedu



Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.

Dans la pure tradition du cinéma anglo-saxon, *Rocks* s'invite à la façon d'un Ken Loach au milieu d'une bande attachante d'adolescentes londoniennes. Malgré son

sujet grave et son contexte, jamais le long-métrage ne se laisse enfermer dans les cases. Ni film de banlieue, ni drame social et familial fataliste, il adopte un ton nuancé, à l'image du parcours de la jeune fille, oscillant entre deux univers qui s'opposent. Un hymne au multiculturalisme, à la solidarité et à l'amitié.

## ADOLESCENTES



2020. France. 2h15. Réalisateur : Sébastien Lifshitz, film documentaire

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leurs 13 ans