



une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

D'après le roman d'Annie Ernaux.

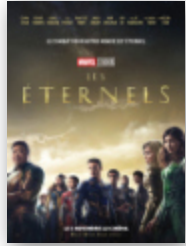
« L'Événement stupéfié par sa calme puissance à représenter une guerre. Une guerre sans autre ennemi que l'époque, le conservatisme et la morale, avec pour seule arme le courage d'une femme. Le film fait aussi œuvre de mémoire en rendant un magnifique hommage à toutes les femmes qui ont bravé les interdits, au péril de leurs vies, pour conquérir un droit fondamental ». Le Bleu du Miroir

dant un magnifique hommage à toutes les femmes qui ont bravé les interdits, au péril de leurs vies, pour conquérir un droit fondamental ». Le Bleu du Miroir

## LES ÉTERNELS

VOSTFR ANGLAIS

2021. États-Unis. 2h37. Réalisatrice : Chloé Zhao, avec Gemma Chan, Richard Madden, Salma Hayek, Angelina Jolie,



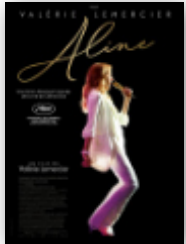
Depuis l'aube de l'humanité, Les Éternels, un groupe de héros venus des confins de l'univers, protègent la Terre. Lorsque les Déviants, des créatures monstrueuses que l'on croyait disparues depuis longtemps, réapparaissent mystérieusement, les Éternels sont à nouveau obligés de se réunir pour défendre l'humanité...

« La réalisatrice de Nomadland fait de la dernière production Marvel une

aventure de superhéros inclusive et écolo et revisite la mythologie. » (Télérama). Le film est visuellement impressionnant, les séquences d'actions puissantes avec de nombreux effets spéciaux, des superpouvoirs, des combats et de l'humour pour un film qui est assez réjouissant dans l'ensemble.

## ALINE

2021. France-Canada-Belgique. 2h06. Réalisatrice : Valérie Lemercier, avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud.



Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde.

En filigrane, la réalisatrice et comédienne timide et insondable se raconte :

sa solitude, son appréhension, son côté fleur bleue ainsi que son amour du populaire. Et c'est bien là que réside la réussite d'Aline qui, en sondant l'âme d'une artiste dont on sait déjà tout, en raconte une autre tout aussi émouvante.

## LES OLYMPIADES

Prix Cannes SoundTrack 2021

2021. France. 1h46. Réalisé par Jacques Audiard, avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant, Jehnny Beth.

Paris 13e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de

Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

Jacques Audiard a choisi un élégant noir et blanc pour adapter trois nouvelles graphiques de l'auteur américain Adrian Tomine.

« Quatre jeunes adultes cherchent l'amour et un sens à leur vie. Une comédie voluptueuse doublée d'un conte moral, à l'esprit Nouvelle Vague ». Le Monde.

## DÉCEMBRE

17h-18h

20h30

Semaine du 1 au 7/12

Me 1		LE DERNIER DUEL (Vostfr)
J 2		EN ROUTE POUR LE MILLIARD
D 5	18h : FIRST COW (Vostfr)	LE PARDON (Vostfr)
L 6	18h : LE PARDON (Vostfr)	FIRST COW (Vostfr)
Semaine du 8 au 14/12		
J 9		COMPARTIMENT N°6 (Vostfr)
D 12	18h : COMPARTIMENT N°6 (Vostfr)	ALBATROS
L 13	18h : ALBATROS	A LA VIE
Ma 14		UNE VIE DIFFICILE (Vostfr)

Semaine du 15 au 21/12

J 16	Pas de séance	
D 19	Pas de séances	
L 20	18h : LA FRACTURE	L'ÉVÈNEMENT
Semaine du 22 au 27/12		
Me 22	17h : LES ÉTERNELS (Vostfr)	
J 23		L'ÉVÈNEMENT
D 26	18h : ALINE	LES OLYMPIADES
L 27	18h : LES OLYMPIADES	ALINE
Semaine du 28 au 31/12		
J 30		LA FRACTURE

Répondeur : 04 93 12 91 88

www.lesvisiteursdusoir.com - contact@lesvisiteursdusoir.com

TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 €  
Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.

ADHÉSIONS : individuelle (sept. À sept.) : 15 € - couple : 25 €



# Les Visiteurs du Soir

DÉCEMBRE 2021

CINÉMA Art & Essai

www.lesvisiteursdusoir.com

Le Pré des Arts, espace de la Vignasse, 06560 Valbonne

## LE DERNIER DUEL

VOSTFR ANGLAIS



## EN ROUTE POUR LE MILLIARD



Projection suivie d'un débat avec Héleine Ballis, monteuse du film

Sélection officielle Cannes 2020. Prix du documentaire aux Festival de Leipzig et Amiens 2021

## FIRST COW

Prix du Jury Festival de Deauville 2021

VOSTFR ANGLAIS

## LE PARDON

VOSTFR FARSI

## COMPARTIMENT N°6

Grand Prix du Jury Festival de Cannes 2021

VOSTFR RUSSE -FINNOIS

## ALBATROS

## A LA VIE

Cycle DINO RISI :

## UNE VIE DIFFICILE

VOSTFR ITALIEN



## LA FRACTURE

## L'ÉVÈNEMENT

Lion d'Or, Mostra de Venise 2021

## LES ÉTERNELS

VOSTFR ANGLAIS

## ALINE

## LES OLYMPIADES

Prix SoundTrack, Cannes 2021

VO STFR film en version originale sous-titré en français

coup de coeur



INTERDIT -12 ANS avec avertissement

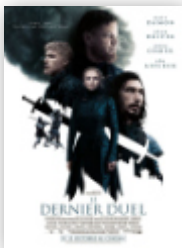


## LE DERNIER DUEL

VOSTFR  
ANGLAIS



2021. États-Unis. 2h33. Réalisateur : Ridley Scott, avec Matt Damon, Adam Driver, Julie Corner.



Inspiré de faits réels, le film raconte l'histoire du dernier duel judiciaire qui a eu lieu au 14<sup>e</sup> siècle en France, opposant deux chevaliers à propos du viol présumé de la femme de l'un des deux par l'autre.

Cette impressionnante reconstitution historique allie le spectaculaire, avec notamment une formidable scène de combat, à une réflexion sur la société patriarcale et la place des femmes qui fait écho au débat contemporain sur le consentement. « *Le plus grand Scott depuis Galdiator* ». Ouest France

## EN ROUTE POUR LE MILLIARD

Prix du film documentaire à Leipzig & Amiens

2021. RP Congo-France-Belgique. 1h30. Réalisateur : Dieudo Hamadi, film documentaire.



1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président Lemalema... font partie de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani. Depuis 20 ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.

Le spectateur est embarqué pour une traversée le long du fleuve Congo avec des mutilés qui se battent pour faire valoir leurs droits. Malgré la promiscuité et les tensions, ils dégagent une énergie et une joie de vivre qui forcent l'admiration. Une leçon de courage et de dignité avec beaucoup de bonne humeur et de solidarité.

## FIRST COW

VOSTFR  
ANGLAIS

Prix du Jury, Festival de Deauville 2021

2021. États-Unis. 2h02. Réalisateur : Kelly Reichardt, avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones, Ewen Bremner, Scott Shepherd, Gary Farmer and Lily Gladstone.



Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant ambitieux d'origine chinoise. Ils vendent avec succès des biscuits confectionnés avec le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la vache d'un potentat local.

« *Voyage immobile dans l'Oregon automnal du XIX<sup>e</sup> siècle, le film de l'Américaine Kelly Reichardt revisite en*

*douceur et en détail les mythes fondateurs conquérants de son pays. Un nouveau sommet pour une cinéaste farouchement indépendante.* » Libération

## LE PARDON

VOSTFR  
FARSI

2021. Iran-France. 1h45. Réalisateur : Maryam Moghadam et

Behshah Saneecha, avec Maryam Moghadam, Alireza Sani Far, Pouria Rahimi.



En Iran de nos jours, alors que son mari a été condamné à mort et exécuté, la laissant seule pour élever sa fille, l'héroïne apprend des autorités qu'il était innocent. C'est alors que survient un homme se présentant comme un ami du défunt ayant une dette envers lui...

« *Beau film déchirant, d'une profonde humanité.* » Le Dauphiné libéré. Ce réquisitoire sur la justice et la condition des

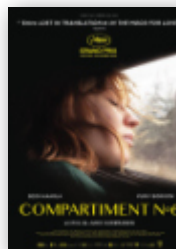
femmes en Iran, à la mise en scène maîtrisée, aborde les dilemmes moraux du deuil et de la culpabilité. Une ode à la liberté et à la maternité digne des grands maîtres du cinéma iranien.

## COMPARTIMENT N°6

VOSTFR  
RUSSE  
FINNOIS

Grand Prix du Jury  
Festival de Cannes 2021

2021. Allemagne-Estonie-Russie-Finlande. 1h47. Réalisé par Juho Kuosmanen avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova



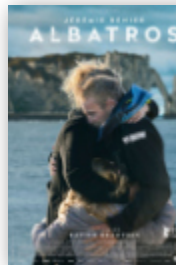
Une jeune Finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

« *Inspiré d'un roman finlandais de Rosa Liksom de 2011, le film raconte la confrontation d'une femme avec elle-même, avec ses désirs, ses préjugés, ses*

*crainces pendant un trajet qui va de Moscou à Mourmansk, de la cité aux confins (...). Ode à la beauté du monde et à l'envie d'ailleurs, ce joli film bénéficie aussi de deux acteurs fantastiques qui donnent à ce conte vapoureux une densité romanesque très séduisante.* » Première.

## ALBATROS

2021. France. 1h55. Réalisateur : Xavier Beauvois, avec Jérémie Renier, Marie-Julie Maille, Victor Belmondo.



Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.

« *Après la police dans Le Petit lieutenant, Xavier Beauvois sait montrer l'humanité de la gendarmerie rurale. Tout est crédible et*

*Jérémie Renier est une nouvelle fois excellent.* » Les Fiches du Cinéma

## A LA VIE

2021. France. 1h18. Réalisatrice : Aude Pépin. Film documentaire.

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque



70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison.

Très sobre formellement, *À la vie* est autant le portrait d'une femme d'exception qu'un appel vigoureux à la lutte féministe.

## UNE VIE DIFFICILE

CYCLE  
DINO RISI

VOSTFR  
ITALIEN

1979. Italie. 1h59. Réalisateur : Dino Risi, avec Alberto Sordi, Léa Massari, Franco Fabrizi



Alors qu'un soldat allemand s'appête à l'abattre, Silvio Magnozzi, rédacteur d'un journal clandestin, est sauvé par Elena et s'installe avec elle à Rome à la fin de la guerre. Ses activités radicales ne leur facilitent pas la vie : Elena, lasse de la misère, le quitte. A bout de force Silvio accepte d'être le secrétaire d'un homme d'affaires qui ne cesse de l'humilier.

Aigre-doux comme à son habitude, Dino Risi donne une image terrible de son pays avec l'histoire singulière de ce perdant pathétique dans ce qui est probablement l'un de ses meilleurs films.

## LA FRACTURE

2021. France. 1h38. Réalisatrice : Catherine Corsini, avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai.



Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue.

*La Fracture* est un tourbillon féroce, et un grand numéro d'équilibriste entre le rire et les larmes, la rage et la tendresse, l'intime et le politique. Avec des acteurs épatants, une énergie de cinéma revigorante, et une vague d'émotion folle.

## L'ÉVÈNEMENT

Lion d'Or  
Mostra de Venise 2021

2021. France. 1h40. Réalisatrice : Audrey Diwan, avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans