



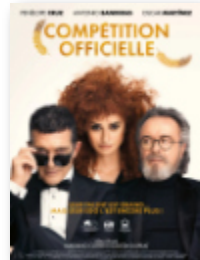
famille et déclare son amour pour le cinéma. Sur une musique originale de Benjamin Biolay, il raconte une histoire qui pourrait être la nôtre...

Puissamment intime, *Et j'aime à la fureur* ne place cependant jamais le spectateur en position de voyeur. Il l'invite dans ce tourbillon d'émotions fortes où fous rires et larmes se succèdent,

accompagné par la BO d'une richesse époustouflante de Benjamin Biolay.

COMPÉTITION OFFICIELLE VOSTFR ESPAGNOL

2022. Argentine, Espagne. 1h54. Réalisateur : Mariano Cohn et Gastón Duprat, avec Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martinez



Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand... leur ego l'est encore plus !

Avec *Compétition officielle*, Mariano Cohn et Gastón Duprat offrent une comédie captivante qui se moque ouvertement du monde du cinéma où Penélope Cruz interprète une Lola Cuevas excentrique mais faillible, Antonio Banderas un Don Juan casse-cou et machiste, Oscar Martinez un intellectuel prétentieux.

FRÈRE ET SŒUR Compétition officielle Cannes 2022

2022. France. 1h48. Réalisateur : Arnaud Desplechin, avec Marion Cotillard, Melvil Poupaud, Golshifteh Farahani



Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps – quand Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait... Le frère et la sœur vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.

En compétition officielle à Cannes. Le film n'a pas été présenté avant la réalisation du programme.

MA FAMILLE AFGHANE VOSTFR TCHÈQUE-FARSI

Prix du Jury Festival d'Animation d'Annecy 2021

2022. France, Slovaquie, République Tchèque. 1h20. Réalisatrice : Michaela Pavlatova. Film d'animation

Kaboul, Afghanistan, 2001. Herra est une jeune femme d'origine tchèque qui, par amour, décide de tout quitter pour suivre celui qui deviendra son mari, Nazir. Elle devient alors la témoin et l'actrice des bouleversements

SUITE →

JUIN		
	18h	20h30
Semaine du 1 au 7 juin		
J	2	LES PASSAGERS DE LA NUIT
S	4	VILLAGE DEBOUT Dans le cadre de LOCA'VAL
D	5	LES PASSAGERS DE LA NUIT KARNAWAL (Vostfr)
L	6	KARNAWAL (Vostfr) LIMBO (Vostfr)
Semaine du 8 au 14 juin		
J	9	LIMBO (Vostfr)
D	12	THE DUKE (Vostfr) VARSOVIE 83, AFFAIRE D'ÉTAT (Vostfr)
L	13	Pas de séance VARSOVIE 83, AFFAIRE D'ÉTAT (Vostfr)
Semaine du 15 au 21 juin		
J	16	Pas de séance
D	19	L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE (Vostfr) SUIS-MOI, JE TE FUIS (Vostfr)
L	20	THE DUKE (Vostfr) FUIS-MOI, JE TE SUIS (Vostfr)
Semaine du 22 au 30 juin		
J	23	ET J'AIME À LA FUREUR
D	26	COMPÉTITION OFFICIELLE (Vostfr) SUIS-MOI, JE TE FUIS (Vostfr)
L	27	COMPÉTITION OFFICIELLE (Vostfr) FUIS-MOI, JE TE SUIS (Vostfr)
Ma	28	FRÈRE ET SŒUR
Me	29	MA FAMILLE AFGHANE (Vostfr)
J	30	FRÈRE ET SŒUR

Répondeur : 04 93 12 91 88

www.lesvisiteursdusoir.com - contact@lesvisiteursdusoir.com

TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 €
Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.

ADHÉSIONS : individuelle (sept. À sept.) : 15 € - couple : 25 €



que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien. En prêtant son regard de femme européenne, sur fond de différences culturelles et générationnelles, elle voit, dans le même temps son quotidien ébranlé par l'arrivée de Maad, un orphelin peu ordinaire qui deviendra son fils...

Michaela Pavlatova met en scène un remarquable film d'animation sur une jeune femme qui, par amour, choisit de s'installer en Afghanistan. La cinéaste honore, avec pudeur, la lutte d'une jeune femme contre des traditions liberticides.



Les Visiteurs du Soir

CINÉMA Art & Essai

www.lesvisiteursdusoir.com



Le Pré des Arts, espace de la Vignasse, 06560 Valbonne

LES PASSAGERS DE LA NUIT

Dans le cadre de LOCA'VAL, en partenariat avec la Mairie de Valbonne, en présence de la réalisatrice :

VILLAGE DEBOUT

KARNAWAL VOSTFR ESPAGNOL

LIMBO VOSTFR ANGLAIS

THE DUKE VOSTFR ANGLAIS Hitchcock d'or et Prix du Jury, Festival du film anglophone de Dinard, 2021

VARSOVIE 83, AFFAIRE D'ÉTAT VOSTFR POLONAIS

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE VOSTFR

SUIS-MOI, JE TE FUIS VOSTFR JAPONAIS

FUIS-MOI, JE TE SUIS VOSTFR JAPONAIS

ET J'AIME À LA FUREUR

COMPÉTITION OFFICIELLE VOSTFR ESPAGNOL

FRÈRE ET SŒUR Compétition officielle Cannes 2022

MA FAMILLE AFGHANE VOSTFR TCHÈQUE-FARSI

Prix du Jury Festival d'Animation d'Annecy 2021



film en version originale sous-titrée en français



coup de coeur





VALBONNE SOPHIA ANTIPOPLIS

LES PASSAGERS DE LA NUIT

2022. France. 1h51. Réalisateur : Mikhaël Hers, avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita

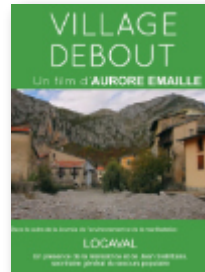


Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille découverte qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être. Tous s'aiment, se débattent...

Un grand film fragile sur les arrachements affectifs (entre amants comme entre parents et enfants), une splendide déambulation urbaine, nocturne et proustienne, un bijou sensoriel.

VILLAGE DEBOUT

2020. France. 46'. Réalisatrice : Aurore Emaille. Film documentaire



Le 02 octobre 2020 la tempête Alex a dévasté une partie du paysage de la vallée de la Roya, de la Vésubie et de la Tinée, rendant impraticables les routes des vallées. Le village de la Brigue comme d'autres s'est trouvé enclavé. Les adolescents n'ayant plus accès à leur collège sont alors partis à la rencontre des habitants pour esquisser un portrait de leur village toujours debout.

Projection dans le cadre de LOCA'VAL, en présence de la réalisatrice Aurore Emaille et de Jean Stellittano, Secrétaire général du Secours Populaire.

KARNAWAL

VOSTFR
ESPAGNOL

2022. Mexique, Norvège, Chili, Brésil, Argentine. 1h37. Réalisateur : Juan Pablo Félix (II), avec Martin López Lacci, Alfredo Castro, Mónica Lairana



Pendant le carnaval andin, à la frontière entre l'Argentine et la Bolivie, un jeune danseur de Malambo, Cabra, se prépare pour la compétition la plus importante de sa vie. Lorsque son père, El corto, ancien détenu et voleur de grand chemin, revient. Il met tout en péril...

Avec force et authenticité, Karnawal capture à la fois la rébellion sombre de l'adolescence qui tiraille son jeune

héros, que le mélange instable d'incertitude et de prise de risque qui caractérise le no man's land entre la fin de l'enfance et l'arrivée brutale dans l'âge adulte.

LIMBO

VOSTFR
ANGLAIS

Hitchcock d'or et Prix du Jury, Festival du film anglophone de Dinard, 2021

2022. Royaume-Uni. 1h44. Réalisateur : Ben Sharrock, avec Amir El-Masry, Vikash Bhai, Ola Orebiyi



Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

Un film subtil dont l'humour mélancolique évoque parfois l'univers de Wes Anderson. Le cinéma britannique à son meilleur.

THE DUKE

VOSTFR
ANGLAIS

2022. Royaume-Uni. 1h35. Réalisateur : Roger Michell, avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead



En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices

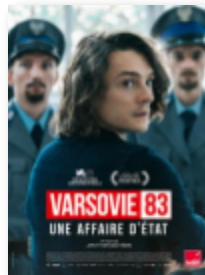
de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée.

Porté par une belle énergie, des dialogues savoureux d'humour anglais, de super acteurs, ce film, le dernier de Roger Michell, se savoure comme un bon muffin à l'heure du thé.

VARSOVIE 83, AFFAIRE D'ÉTAT

VOSTFR
POLONAIS

2022. République Tchèque, France, Pologne. 2h39. Réalisateur : Jan P. Matuszynski, avec Tomasz Zietek, Sandra Korzeniak, Jacek Braciak



Varsovie 1983. Le fils d'une militante proche de Solidarność est battu à mort par la police. Mensonges, menaces : le régime totalitaire du Général Jaruzelski va tenter par tous les moyens d'empêcher la tenue d'un procès équitable.

« Jan P. Matuszyński met brillamment à nu les dispositifs de protection avec lesquels le totalitarisme assure sa longévité, tirant le meilleur parti du « petit tas de secrets » que les pions humains égrenent à leur insu ». Positif

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

VOSTFR

2022. Bouthan. 1h49. Réalisateur : Pawo Choyning Dorji, avec Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Kelden Lhamo Gurung



Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

« Un voyage dépaysant, écologique et anticapitaliste pour partir à la découverte de la meilleure définition du bonheur ». aVoireLire.com

SUIS-MOI, JE TE FUIS

VOSTFR
JAPONAIS

2022. Japon. 1h49. Réalisateur : Kôji Fukada, avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno



Entre ses deux collègues de bureau, le cœur de Tsuji balance. Jusqu'à cette nuit où il rencontre Ukiyo, à qui il sauve la vie sur un passage à niveau. Malgré les mises en garde de son entourage, il est irrémédiablement attiré par la jeune femme... qui n'a de cesse de disparaître.

Voilà un film beau, intelligent et intense. Rien n'y est anodin ou futile, tout y fait sens. K. Fukada met en avant ces constructions sociales qui interfèrent dans nos relations, y compris l'amour.

FUIS-MOI, JE TE SUIS

VOSTFR
JAPONAIS

2022. Japon. 1h49. Réalisateur : Kôji Fukada, avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno



Tsuji a décidé d'oublier définitivement Ukiyo et de se fiancer avec sa collègue de bureau. Ukiyo, quant à elle, ne se défait pas du souvenir de Tsuji... mais cette fois, c'est lui qui a disparu.

« D'un volet l'autre du dyptique, le récit opère un magnifique renversement de point de vue, qui fonctionne aussi comme une inversion des pôles masculin et féminin ». Le Monde

ET J'AIME À LA FUREUR

VOSTFR

2022. France. 1h37. Réalisateur : André Bonzel. Film documentaire

Depuis son enfance, le co-réalisateur de C'est arrivé près de chez vous collectionne des bobines de films. Grâce à ces instants de vie de cinéastes anonymes et ces traces d'émotions préservées, il reconstitue l'aventure de sa