

Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés.

Ali Abbasi retourne sur ses terres natales pour détricoter la sinistre en série, qui en dit autant sur la que l'état moral de la société dans laquelle – et même pour laquelle – il agit.

carrière d'un tueur fanatisme de l'acte

DECISION TO LEAVE VOSTFR COREEN Prix de la mise en scène, Cannes 2022
2022. Corée du sud. 2h18. Réalisateur : Park-Chan-Wook, avec Tang Wei, Park Hae-il, Go Kyung-pyo



Hae-Joon, détective chevronné, enquête sur la mort suspecte d'un homme survenue au sommet d'une montagne. Bientôt, il commence à soupçonner Sore, la femme du défunt, tout en étant déstabilisé par son attirance pour elle.

« Faux polar, vraie histoire d'amour et bouleversante radiographie des sentiments humains, Decision to Leave nous prouve une bonne fois pour toutes que Park Chan-wook

est encore au sommet de son art et qu'il n'est pas près de redescendre ». Écran Large

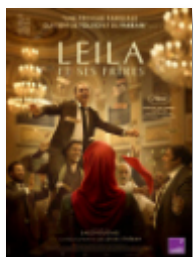
TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE VOSTFR ANGLAIS
2022. Australie-États-Unis. 1h48. Réalisateur : George Miller, avec Tilda Swinton, Idris Elba, Aamito Lagum



Alitheia Binnie, bien que satisfaite par sa vie, porte un regard sceptique sur le monde. Un jour, elle rencontre un génie qui lui propose d'exaucer trois vœux en échange de sa liberté. Mais Alitheia est bien trop érudite pour ignorer que, dans les contes, les histoires de vœux se terminent mal.

Formellement splendide, *Trois mille ans à t'attendre* est une grande et belle histoire d'amour, de solitude, de

science et de rêve, qui interroge sur la puissance des mythes tout en se faisant l'énième démonstration des talents de conteurs de Miller.



LEILA ET SES FRÈRES VOSTFR FARSI
2022. Iran. 2h49. Réalisateur : Saeed Roustaei, avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi

Leila a passé sa vie à essayer de prendre soin de ses parents et de ses quatre frères. Alors que la famille traverse une faillite sans précédent, celle-ci souhaite profiter d'une opportunité pour acheter une boutique dans un grand centre

SUITE ⇨

SEPTEMBRE

18h

20h30

Semaine du 30/08 au 06/09

D	4	I'M YOUR MAN (Vostfr)	ENNIO (Vostfr)
L	5	I'M YOUR MAN (Vostfr)	AS BESTAS (Vostfr)

Semaine du 7 au 13/09

J	8		MUSIC HOLE
D	11	RIFKIN'S FESTIVAL (Vostfr)	AS BESTAS (Vostfr)
L	12	MUSIC HOLE	ENNIO (Vostfr)

Semaine du 14 au 20/09

Du 15 au 22 septembre : **CYCLE ENQUÊTES**

J	15		LA CONSPIRATION DU CAIRE (Vostfr)
V	16		MAIGRET TEND UN PIÈGE
S	17		LA NUIT DU 12
D	18	LES NUITS DE MASHHAD (Vostfr)	DECISION TO LEAVE (Vostfr)
L	19	LES NUITS DE MASHHAD (Vostfr)	DECISION TO LEAVE (Vostfr)

Semaine du 21 au 29/09

J	22		LA NUIT DU 12
D	25	TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE (Vostfr)	LEILA ET SES FRÈRES (Vostfr)
L	26	TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE (Vostfr)	LEILA ET SES FRÈRES (Vostfr)
J	29		MAGDALA (Vostfr)

Répondeur : 04 93 12 91 88

www.lesvisiteursdusoir.com - contact@lesvisiteursdusoir.com

commercial. Mais elle va devoir convaincre les autres membres de la maison de la suivre sur ce projet...

Derrière cette tragédie familiale quasi cornélienne, se cache le destin d'un pays, l'Iran, étouffé par l'embargo américain, l'inflation galopante, la destruction de l'emploi et le poids du conservatisme religieux. Un choc cinématographique.

MAGDALA VOSTFR ARAMEEN



2022. France. 1h18. Réalisateur : Damien Manivel, avec Elsa Wolliaaston, Aïme Lombard, Olga Mouak

Depuis la mort de Jésus, Marie-Madeleine s'est retirée hors du monde. Ses cheveux sont devenus blancs, elle se nourrit de baies, boit l'eau de pluie et dort parmi les arbres. Seule au cœur de la forêt, elle se souvient de son amour perdu. Elle cherche un chemin pour le retrouver.

« Entre sensualisme et ascétisme, Magdala offre à sa passion la radicalité de l'engagement total ». Positif



Les Visiteurs du Soir

CINÉMA Art & Essai

www.lesvisiteursdusoir.com

SEPTEMBRE 2022

Le Pré des Arts, espace de la Vignasse, 06560 Valbonne

I'M YOUR MAN VOSTFR ALLEMAND Ours d'argent meilleure interprétation, Berlin 2022

ENNIO ♥ VOSTFR ITALIEN

AS BESTAS VOSTFR ESPAGNOL

MUSIC HOLE

RIFKIN'S FESTIVAL VOSTFR ANGLAIS

PETER VON KANT

Cycle de Septembre **ENQUÊTES** Du 15 au 22/09

-LA CONSPIRATION DU CAIRE

AVANT-PREMIÈRE Grand Prix du scénario, Cannes 2022 VOSTFR ARABE

-MAIGRET TEND UN PIÈGE Film suivi d'un débat

-LA NUIT DU 12 ♥ Film suivi d'un débat

-LES NUITS DE MASHHAD VOSTFR FARSI

Prix d'interprétation féminine, Cannes 2022

-DECISION TO LEAVE ♥ VOSTFR COREEN

Prix de la mise en scène, Cannes 2022

TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE VOSTFR ANGLAIS

LEILA ET SES FRÈRES VOSTFR FARSI Prix FIPRESCI, Cannes 2022

MAGDALA VOSTFR ARAMEEN

TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 €
Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.

ADHÉSIONS : individuelle (sept. À sept.) : 15 € - couple : 25 €
(les adhésions se prennent à la caisse avant d'acheter les billets).



film en version originale sous-titrée en français



coup de coeur



I'M YOUR MAN

VOSTFR
ALLEMAND

Ours d'argent meilleure
interprétation, Berlin 2022

2022. Allemagne. 1h45. Réalisatrice : Maria Schrader, avec Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller



Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse.

Cette fable d'anticipation allemande, sur la quête de l'amour et du bonheur, est plus profonde qu'il n'y paraît, pleine de charme

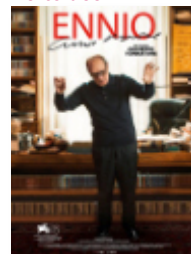
et de poésie mais aussi de cruauté et de mélancolie.

ENNIO



VOSTFR
ITALIEN

2022. Italie. 2h36. Réalisateur : Giuseppe Tornatore. Film documentaire avec Giuseppe Tornatore, Ennio Morricone, Bernardo Bertolucci



A l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20ème siècle.

Proche du maestro disparu en 2020, la cinéaste italien Giuseppe Tornatore signe un somptueux et très riche documentaire où le génie d'Ennio Morricone s'affirme à chaque instant.

AS BESTAS

VOSTFR
ESPAGNOL

2022. Espagne-France. 2h17. Réalisateur : Rodrigo Sorogoyen avec Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera



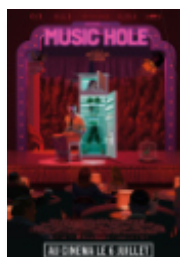
Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

Rodrigo Sorogoyen réalise un coup de maître avec ce récit, à la croisée du thriller et du western, à l'atmosphère anxiogène souvent irrespirable. Une leçon de cinéma.

MUSIC HOLE

2022. Belgique. 1h22. Réalisateurs : Gaëtan Liekens, David Mutzenmacher, avec Wim Willaert, Vanessa Guide, Laurence Oltuski

Francis, petit comptable officiant dans un cabaret miteux de Charleroi, a des soucis conjugaux avec Martine, son épouse. Après une violente dispute, il se réveille un matin et découvre la tête décapitée de sa moitié dans son congélateur. C'est le point de départ macabre et loufoque d'un polar burlesque, de musique tzigane, sur fond de déni de la désagrégation du couple, où vont se croiser tous les types de névroses et de folie.



Une comédie belge hilarante : atmosphère glauque, trognes, personnages de Pieds Nickelés, dialogues absurdes, sexe et hémoglobine. Ames sensibles s'abstenir mais un film jouissif pour qui voudra accepter de s'y faire prendre.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

RIFKIN'S FESTIVAL

VOSTFR
ANGLAIS

2022. États-Unis-Espagne-Italie. 1h32. Réalisateur : Woody Allen, avec Wallace Shawn, Elena Anaya, Gina Gershon



Un couple d'Américains se rend au Festival du Film de Saint-Sébastien et tombe sous le charme de l'événement, de l'Espagne et de la magie qui émane des films. L'épouse a une liaison avec un brillant réalisateur français tandis que son mari tombe amoureux d'une belle Espagnole.

Rifkin's Festival sonne comme un retour aux sources : en suivant les fantômes cinéphiles d'un personnage qui trouve

dans les films de Fellini ou de Buñuel des échos au cours et au sens de sa vie, Allen propose une fantaisie douce-amère qui n'est pas sans évoquer ses œuvres de jeunesse.

PETER VON KANT

2022. France. 1h25. Réalisateur : François Ozon, avec Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Khalil Gharbia



Peter Von Kant, célèbre réalisateur à succès, habite avec son assistant Karl, qu'il se plaît à maltraiter. Grâce à la grande actrice Sidonie, il rencontre et s'éprend d'Amir, un jeune homme d'origine modeste. Il lui propose de partager son appartement et de l'aider à se lancer dans le cinéma...

Une histoire d'amour, de domination, dans un huis clos volontairement théâtral. Ce chant d'amour est porté haut

par les acteurs, particulièrement Denis Ménochet.

CYCLE ENQUÊTES

Du 15 au 22 septembre, Les Visiteurs du soir vous invitent à mener des enquêtes, policières, judiciaires et journalistiques, à travers 5 films, dont 4 projetés lors du Festival de Cannes cette année (et un en avant-première). 2 films seront suivis de débats, l'un avec une magistrate, l'autre avec Frédéric Mercier, critique de cinéma.

En avant-première :

Grand Prix du scénario, Cannes 2022

LA CONSPIRATION DU CAIRE



VOSTFR
ARABE

2022. Suède-France-Finlande. 2h05. Réalisateur : Tarik Saleh, avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri



Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

La Conspiration du Caire est un film extraordinaire de puissance politique et narrative. Tarik Saleh plonge le spectateur dans une histoire qui relève tout autant du thriller que du récit initiatique. Il dresse le portrait implacable d'un État corrompu qui se mêle de religion et d'une université musulmane qui flirte avec le terrorisme.

MAIGRET TEND UN PIÈGE

Film présenté par Frédéric Mercier, critique de cinéma à Positif, Transfuge, Le Cercle.

1958. France. 1h56. Réalisateur : Jean Delannoy, avec Jean Gabin, Annie Girardot, Jean Desailly.



Paris, 1957. Une série de meurtres met la police judiciaire en échec : quatre femmes ont déjà été retrouvées poignardées, leurs vêtements lacérés. Certain de la susceptibilité du coupable, le commissaire Maigret fait croire à son arrestation pour le pousser à se manifester.

L'atmosphère du Paris nocturne et la subtilité de l'intrigue font du film une des meilleures adaptations de Simenon.

Le personnage de Maigret est taillé sur

mesure pour les larges épaules de Jean Gabin. Celui-ci fait de Maigret un personnage intimidant et grave, toujours fidèle à sa pipe. L'interprétation est aussi de premier ordre, avec Annie Girardot, actrice encore débutante, et Jean Desailly, souvent utilisé dans les adaptations de Simenon.

LA NUIT DU 12



Film suivi d'un débat avec Mme Villa, Conseiller à la Cour d'Appel d'Aix en Provence et ancienne Juge d'instruction.

2022. France-Belgique. 1h54. Réalisateur : Dominik Moll, avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg



À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

Dominik Moll ose reconstituer une enquête criminelle inachevée pour signer un polar féministe, sans coupable et pourtant saisissant. Bastien Bouillon trouve ici un premier rôle à sa mesure. Face à lui, le grand Bouli Lanners impressionne comme toujours d'humanité.

LES NUITS DE MASHHAD

VOSTFR
FARSI

Prix d'interprétation
féminine, Cannes 2022

2022. France-Danemark-Suède-Allemagne. 1h56. Réalisateur : Ali Abbasi, avec Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani