

LA CONSPIRATION DU CAIRE

VOSTFR
ARABE

2022. Suède-France-Finlande. 2h05. Réalisateur : Tarik Saleh, avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri



Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicentre du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays.

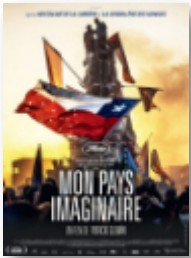
Prix du scénario au dernier Festival de Cannes et projeté en avant-première dans

notre salle, nous ne pouvons que re-projeter ce film afin que tous puissent en profiter !

MON PAYS IMAGINAIRE

VOSTFR
ESPAGNOL

2022. Chili-France. 1h23. Réalisation : Patricio Guzmán. Film documentaire.



Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. « L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin ». P. Guzmán

Le film revient sur les récentes révolutions, en faveur de la démocratie, qui ont secoué le Chili en octobre 2019. Brillant et nécessaire.

Consultez nos autres flyers pour avoir le détail de Cinémas d'Ailleurs et Cinémanimé



TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 €
Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.
Films 10h-11h : 4€ pour tous.

ADHÉSIONS : individuelle (sept. à sept.) : 15 € - couple : 25 €

NOVEMBRE

Matin et 15h

18h

20h30

Semaine du 2 au 08/11		
J 3		L'OMBRE DE GOYA
V 4		TRAINS ÉTROITEMENT SURVEILLÉS (Vostfr)
S 5		BUTTERFLY VISION (Vostfr)
D 6	LE SERMENT DE PAMFIR (Vostfr)	LA FEMME DE TCHAIKOVSKI (Vostfr)
L 7	107 MOTHERS (Vostfr)	BABI YAR. CONTEXTE (Vostfr)

Semaine du 9 au 15/11		
Me 9		EO (Vostfr)
J 10		R.M.N. (Vostfr)
V 11	R.M.N. (Vostfr)	LES MYSTÈRES DE BARCELONE (Vostfr)
D 13	LES MYSTÈRES DE BARCELONE (Vostfr)	L'ORIGINE DU MAL
L 14	Pas de séance	L'ORIGINE DU MAL
Ma 15		MEURTRE D'UN BOOKMAKER CHINOIS (Vostfr)

Semaine du 17 au 23/11		
J 17		L'INNOCENT
S 19	LE PETIT NICOLAS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX	TORI ET LOKITA
D 20	10h : Grosse colère et fantaisies 11h : Yuku et la fleur de l'Himalaya 12h15 : atelier philo 15h : ERNEST ET CÉLESTINE VOYAGE	POULET FRITES
L 21	Pas de séance	LE SIXIÈME ENFANT

Semaine du 24 au 30/11		
J 24		AU-DELÀ DES SOMMETS (Vostfr)
S 26	10h : Le chameau et le meunier 11h15 : Vive le vent d'hiver	UN BEAU MATIN
D 27	10h : Superasticot 11h : Le tigre qui s'invita pour le thé 15h : LES SECRETS	LA CONSPIRATION DU CAIRE (Vostfr)
L 28	Pas de séance	MON PAYS IMAGINAIRE (Vostfr)

CINÉMAS D'AILLEURS : ENFANTILLAGES/CINÉMANIMÉ :

Répondeur : 04 93 12 91 88

www.lesvisiteursdusoir.com - contact@lesvisiteursdusoir.com



Les Visiteurs du Soir

CINÉMA
Art & Essai

www.lesvisiteursdusoir.com

NOVEMBRE
2022

Le Pré des Arts, espace de la Vignasse, 06560 Valbonne

L'OMBRE DE GOYA

LES MYSTÈRES DE BARCELONE

VOSTFR
ESPAGNOL

L'ORIGINE DU MAL

Cycle Cassavetes : MEURTRE D'UN

CYCLE
CASSAVETES

BOOKMAKER CHINOIS

VOSTFR
ANGLAIS

L'INNOCENT

TORI ET LOKITA

LE SIXIÈME ENFANT

POULET FRITES

Dans le cadre du mois du documentaire :

AU-DELÀ DES SOMMETS

VOSTFR
ANGLAIS

Ciné-
débat

UN BEAU MATIN

LA CONSPIRATION DU CAIRE

VOSTFR
ARABE

MON PAYS IMAGINAIRE

VOSTFR
ESPAGNOL

31 CINÉMAS D'AILLEURS du 4 au 11 novembre

TRAINS ÉTROITEMENT SURVEILLÉS

VOSTFR
TCHÈQUE-ALLEMAND

BUTTERFLY VISION

VOSTFR
UKRAINIEN

LE SERMENT DE PAMFIR

VOSTFR
UKRAINIEN

LA FEMME DE TCHAIKOVSKI

VOSTFR
RUSSE

107 MOTHERS

VOSTFR
RUSSE-UKRAINIEN

BABI YAR. CONTEXTE

VOSTFR
UKRAINIEN

EO

VOSTFR
POLONAIS

R.M.N.

VOSTFR
ROUMAINE

Enfantillages cinémanimé

9 films, dont 3 longs métrages, 2 avant premières et un atelier philo pour les petits !
Tous les détails dans notre flyer Enfantillages et sur notre site !

VOSTFR film en version originale sous-titrée en français coup de coeur

Interdit - 12 ans



Pour Cinémas d'Ailleurs et Enfantillages, voir les synopses et critiques sur les flyers correspondants



L'OMBRE DE GOYA par Jean-Claude Carrière

2022. France-Espagne-Portugal. 1h30. Réalisation : José Luis Lopez-Linares. Film documentaire



Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

A la fin de sa vie, Jean-Claude Carrière voyage en Espagne sur les traces de Francisco de Goya. Quatre-vingt-dix minutes d'intelligence et un magnifique adieu à la vie.

LES MYSTÈRES DE BARCELONE

2022. Espagne. 1h46. Réalisation : Lluís Danès, avec Nora Navas, Roger Casamajor, Bruna Cusi



Barcelone, au début du XXe siècle, voit cohabiter deux villes. L'une, bourgeoise et moderniste ; l'autre, crasseuse et sordide. La disparition de la petite Teresa Guitart, fille d'une famille riche, envoie une onde de choc dans tout le pays. La police a bientôt une suspecte : Enriqueta Martí. De son côté, le journaliste Sebastià Comas va mener une véritable enquête et découvrir la sombre vérité...

Les Mystères de Barcelone constitue un très agréable moment de cinéma, puisant à la source de cet art, où la puissance de l'image et de ses illusions permet de jouer avec notre imaginaire.

L'ORIGINE DU MAL

2022. France-Canada. 2h05. Réalisation : Sébastien Marnier, avec Laure Calamy, Doria Tillier, Dominique Blanc



Dans une luxueuse villa en bord de mer, une jeune femme modeste retrouve une étrange famille : un père inconnu et très riche, son épouse fantasque, sa fille, une femme d'affaires ambitieuse, une ado rebelle ainsi qu'une inquiétante servante. Quelqu'un ment. Entre suspensions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand...

Sébastien Marnier livre un thriller en forme de jeu de massacre. Baroque,

et déroutant. Le mariage réjouissant et réussi entre Chabrol et De Palma.

MEURTRE D'UN BOOKMAKER CHINOIS

1974. États-Unis. 1h48. Réalisation : John Cassavetes, avec Ben Gazzara, Timothy Carey, Seymour Cassel

VOSTFR ANGLAIS
CYCLE CASSAVETES



Cosmo Vitelli, patron d'une boîte de strip-tease et criblé de dettes, est contraint par la Mafia de tuer un bookmaker chinois. C'est le début d'une chasse à l'homme qui va l'entraîner loin. Très loin...

Avec *Meurtre d'un bookmaker chinois*, John Cassavetes explore l'univers du film noir à sa manière, en ce sens que son goût pour l'émotion, la spontanéité et l'humanité des

personnages l'emportent sur les conventions du genre. Le résultat est une œuvre authentique et personnelle, à l'image de ses autres films.

L'INNOCENT

2022. France. 1h39. Réalisation : Louis Garrel, avec Louis Garrel, Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant



Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

Suite au succès du film en avant-première, nous ne résistons pas au plaisir de reprendre ce formidable film de

casse, croisement audacieux entre la chronique familiale, le polar burlesque et la comédie romantique.

TORI ET LOKITA

Festival de Cannes 2022 : Prix du 75e

2022. Belgique-France. 1h22. Réalisation : Luc et Jean-Pierre Dardenne, avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj



Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

« Une fois de plus, les Dardenne touchent en plein cœur avec ce long-métrage d'une actualité brûlante. » Le Parisien

LE SIXIÈME ENFANT

3 prix au festival du film francophone d'Angoulême 2022



2022. France. 1h32. Réalisation : Léopold Legrand, avec Sara Giraudeau, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla

Franck, ferrailleur, et Meriem ont cinq enfants, un sixième en route, et de sérieux problèmes d'argent. Julien et Anna sont avocats et n'arrivent pas à avoir d'enfant. C'est l'histoire d'un impensable arrangement.

Un premier film magnifique, un drame poignant autour de la maternité, de la filiation et de l'abandon.

POULET FRITES

2022. Belgique-France. 1h40. Réalisation : Jean Libon, Yves Hinant



Strip Tease est de retour ! Dans ce nouveau long-métrage, une prostituée bruxelloise est assassinée à son domicile. Alain, son ex-compagnon boucher et junkie notoire, semble être le coupable idéal. Toutefois, le jeune suspect ne se souvient absolument pas d'avoir tué cette femme. Une pièce à conviction va alors tout chambouler : une frite !

« Pétri d'humanité et d'humour incongru, *Poulet frites*, nouvelle recette à déguster avec les doigts, a une vertu sacramentelle utile en ces temps de défiance et de complotisme généralisés : redonner foi et confiance dans la police et la justice ». Télérama

AU-DELÀ DES SOMMETS

VOSTFR ANGLAIS

Projection dans le cadre du Mois du Film Documentaire, en partenariat avec la Médiathèque Colette – CASA. Film suivi d'un débat animé par Sébastien Benoist, alpiniste et guide de haute montagne.

2022. États-Unis. 1h36. Réalisation : Renan Ozturk, Freddie Wilkinson. Film documentaire



Une aventure hors du commun qui raconte, à travers l'évocation d'un photographe de l'extrême, Bradford Washburn, les enjeux de dépassement de soi et de la confrontation de l'homme aux éléments naturels.

Un film très beau qui coupera le souffle au spectateur confiné dans le noir de la salle d'une cinéma.

UN BEAU MATIN

Prix Label Europa Cinéma, Quinzaine des réalisateurs 2022

2022. France. 1h52. Réalisation : Mia Hansen-Løve, avec Léa Seydoux, Pascal Gregory, Melvil Poupaud



Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

Entre deuil et renaissance, Mia Hansen-Løve sublime la banalité de la vie avec un tact et une douceur qui touchent droit au cœur.