

Cette aventure limpide animée par un graphisme sobre glisse sans manichéisme ses messages de paix et de respect, de réconciliation de l'être humain avec le monde qui l'entoure.

**BLUE GIANT** VOSTFR JAPONAIS +10

2024. Japon. 2h00. Réalisation : Yuzuru Tachikawa. Film d'animation



Lorsque Dai Miyamoto entend un concert de jazz, il est touché à un niveau profond et se jure de devenir le meilleur saxophoniste du monde. Il commence à pratiquer le sax ténor par lui-même, sans éducation formelle et sans capacité à lire des partitions...

« Visuellement ambitieuse et virtuose cette adaptation du Manga de Shin'ichi Ishizuka n'oublie pas pour autant de soigner son récit. Chaque passage musical est un régal, nous transportant dans l'état second que provoque parfois la musique live.

**LE TEMPS DES FORÊTS** Dans le cadre de LOCA'VAL Film suivi d'un débat

2018. France. 1h43. Réalisation : François-Xavier Drouet. Film documentaire



Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. *Le Temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle, et de ses alternatives. Forêt vivante ou desert boise, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

À hauteur d'homme, le film fait sentir la forêt autant qu'il donne la parole à tous les acteurs de la sylviculture industrielle, de ses exploitants aux défenseurs d'alternatives aux méthodes intensives.

**LE SUCCESSEUR**

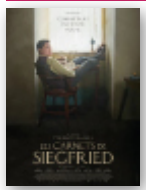
2024. France, Canada, Belgique. 1h52. Réalisation : Xavier Legrand, avec Marc-André Grondin, Yves Jacques, Anne-Elisabeth Bossé



Ellias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Ellias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du cœur fragile de son père.

« Entre thriller, film d'horreur et tragédie grecque, le deuxième long de Xavier Legrand, après *Jusqu'à la garde*, nous entraîne dans un maelström d'émotions. Terrifiant et fondamental ». Bande à part

**LES CARNETS DE SIEGFRIED** VOSTFR ANGLAIS



2024. Grande-Bretagne. 2h18. Réalisation : Terence Davies, avec Jack Lowden, Simon Russell Beale, Thom Ashley

Siegfried Sassoon était un soldat héroïque de la Première Guerre mondiale mais également un poète. Son oeuvre lui a valu les éloges de la critique et du public. Ses faits d'armes lui ont accordé ses galons.

« Éblouissante est la façon dont les différents thèmes sont annoncés (par allusions et touches légères), puis s'imposent au premier plan, avant de redevenir des motifs secondaires, comme de lancinantes réminiscences. » Télérama

**L'AFFAIRE ABEL TREM** VOSTFR HONGROIS Prix Orizzonti du meilleur film, Venise 2023

2024. Hongrie, Slovaquie. 2h07. Réalisation : Gábor Reisz, avec Gáspár Adonyi-Walsh, Istvan Znamenak, András Rusznák >>>

**AVRIL** 15h 18h 20h30

L	1		BYE BYE TIBÉRIADE	CHRONIQUES DE TÉHÉRAN (Vostfr)
Ma	2			DERSOU OUZALA (Vostfr)

Semaine du 3 au 9/04

J	4			SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE (Vostfr)
V	5			LA SALLE DES PROFS (Vostfr)
D	7		LA SALLE DES PROFS (Vostfr)	NUIT NOIRE EN ANATOLIE (Vostfr)
L	8		SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE (Vostfr)	NUIT NOIRE EN ANATOLIE (Vostfr)

Semaine du 10 au 16/04

J	11			Pas de séance
D	14	LA VIE DE MA MÈRE	17h : LAROI (Vostfr)	IL RESTE ENCORE DEMAIN (Vostfr)
L	15		IL RESTE ENCORE DEMAIN (Vostfr)	WALK UP (Vostfr)

Semaine du 17 au 23/04

J	18			UNIVERSAL THEORY (Vostfr)
V	19			20h : Soirée animation : exposé de Bernard Génin suivi de MARY ET MAX (Vostfr)
D	21	LE ROYAUME DE KENSUKE (VF)	BLUE GIANT (Vostfr)	LOCA'VAL : LE TEMPS DES FORÊTS
L	22		LE SUCCESSEUR	LES CARNETS DE SIEGFRIED (Vostfr)

Semaine du 24 au 30/04

J	25			L'AFFAIRE ABEL TREM (Vostfr)
D	28		LE SUCCESSEUR	L'AFFAIRE ABEL TREM (Vostfr)
L	29		DRIVE-AWAY DOLLS (Vostfr)	LES CARNETS DE SIEGFRIED (Vostfr)

Répondeur : 04 93 12 91 88

www.lesvisiteursdusoir.com - contact@lesvisiteursdusoir.com



>>> C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

« En imaginant une affaire qui, comme un rouleau compresseur, s'abat sur un élève de lycée accusant à tort son professeur pendant des examens, le réalisateur hongrois Gábor Reisz peint un tableau très frappant de son pays en pleine division ». Trois Couleurs



**DRIVE-AWAY DOLLS** VOSTFR ANGLAIS

2024. États-Unis. 1h24. Réalisation : Ethan Cohen, avec Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Joey Slotnick  
Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.

Un scénario rythmé et plein de surprises, un duo féminin inédit et attachant.

**LES VISITEURS DU SOIR** **Les Visiteurs du Soir** **AVRIL 2024**  
CINÉMA Art & Essai www.lesvisiteursdusoir.com  
Le Pré des Arts, espace de la Vignasse, 06560 Valbonne

**BYE BYE TIBÉRIADE**

**CHRONIQUES DE TÉHÉRAN** VOSTFR FARSI

**DERSOU OUZALA** VOSTFR RUSSE-CHINOIS Oscar du meilleur film 1976

**SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE** VOSTFR ANGLAIS

**LA SALLE DES PROFS** VOSTFR ALLEMAND

**NUIT NOIRE EN ANATOLIE** VOSTFR TURC

**LA VIE DE MA MÈRE** Valois du Public Festival d'Angoulême 2023

**LAROI** VOSTFR ANGLAIS AVANT PREMIERE Grand Prix, Prix du Public et Prix de la Critique au Festival de Deauville 2023

**IL RESTE ENCORE DEMAIN** VOSTFR ITALIEN

**WALK UP** VOSTFR COREEN

**UNIVERSAL THEORY** VOSTFR ALLEMAND

**Week-end Cinéma d'Animation** VOSTFR ANGLAIS

- Soirée sur l'évolution de l'animation présentée par Bernard Génin, suivie du film **MARY ET MAX**

**- LE ROYAUME DE KENSUKE** +8

**- BLUE GIANT** VOSTFR JAPONAIS +10

Dans le cadre de LOCA'VAL : Film suivi d'un débat

**LE TEMPS DES FORÊTS** Film suivi d'un débat

**LE SUCCESSEUR**

**LES CARNETS DE SIEGFRIED** VOSTFR ANGLAIS

**L'AFFAIRE ABEL TREM** VOSTFR HONGROIS Prix Orizzonti du meilleur film, Venise 2023

**DRIVE-AWAY DOLLS** VOSTFR ANGLAIS

VOSTFR film en version originale sous-titrée en français coup de coeur +10 +8 À partir de...

TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 € - Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.

ADHÉSIONS : individuelle : 16 € - couple : 27 €



## BYE BYE TIBÉRIADE

2023. France, Belgique, Qatar, Palestine. 1h22. Réalisation : Lina Soualem et Nadine Naous, avec Hiam Abbass



Il y a environ trente ans, Hiam a quitté son village palestinien Deir Hanna, en Galilée, où elle a grandi avec son arrière-grand-mère Um Ali, sa mère Neemat et ses sept sœurs, pour poursuivre son rêve de devenir actrice, en France, à Paris.

En remontant les fils de son passé familial, l'actrice et réalisatrice filme de manière intime la douleur de la perte et de l'exil de tout un peuple au moment où celle-ci est réactivée par les événements à Gaza.

## CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

VOSTFR  
FARSI



2024. Iran. 1h17. Réalisation : Ali Asqari, Alireza Khatami, avec Bahman Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetyan

La vie quotidienne sous les mollahs en Iran · Neuf histoires qui n'en font qu'une.

Avec tact et doigté, le film aborde - avec humour et désespoir - le sujet, ô combien sensible, de la relation des Iraniens aux autorités et à l'ordre établi.

## DERSOU OUZALA

VOSTFR  
RUSSE-CHINOIS

Oscar du meilleur  
film 1976

FILM PATRIMOINE  
DU MOIS

1976. Japon, URSS. 2h25. Réalisation : Akira Kurosawa, avec Yuri Solomin, Aleksandr Pyatkov, Maksim Munzuk



En 1902, Vladimir Arseniev, officier-topographe, mène une expédition chargée d'explorer la région de l'Oussouri, en Russie orientale. Il y rencontre Dersou Ouzala, un chasseur qui connaît parfaitement le territoire. Ensemble, les deux hommes affronteront une nature hostile et finiront par se lier d'amitié.

Tout à la fois film d'aventures et poème écologique, épopée humaniste et magnifique histoire d'amitié entre deux hommes, *Dersou Ouzala* est un grand récit de la réconciliation, essentielle et primordiale, de l'homme avec son environnement.

## SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE

2024. Grande-Bretagne, États-Unis. 1h45. Réalisation : Andrew Haigh, avec Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell



A Londres, Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, la monotonie de son quotidien est interrompue par sa rencontre avec un mystérieux voisin, Harry. Alors que les deux hommes se rapprochent, Adam est assailli par des souvenirs de son passé et retourne dans la ville de banlieue où il a grandi.

« Un grand film sur l'amour et ses fantômes, d'une émotion et d'une beauté infinies ». Cinéma Teaser

## LA SALLE DES PROFS

VOSTFR  
ALLEMAND



2024. Allemagne. 1h39. Réalisation : Ilker Çatak, avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak  
Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

A partir d'une péripétie, Ilker Çatak bâtit un thriller captivant, au récit vertigineux, mis en scène avec une rigueur de tous les plans.

## NUIT NOIRE EN ANATOLIE

VOSTFR  
TURC

2024. Turquie, Allemagne, France. 1h54. Réalisation: Özcan Alper, avec Berkay Ateş, Taner Birsal, Sibel Kekilli



Ishak vit seul dans la province d'Anatolie et gagne sa vie en jouant du luth dans une boîte de nuit. Un jour, il doit se rendre au chevet de sa mère dans son village natal qu'il a dû quitter subitement sept ans auparavant. De retour dans son village, Ishak est alors confronté à l'hostilité de tous ainsi qu'aux tourments de son propre passé.

Özcan Alper explore les noirceurs de la Turquie rurale et la puissance de destruction de son intolérance. Une vision glaçante, impressionnante par sa manière de poser ses cadres, avec sa cinématographie impeccable de thriller psychologique tout en tension et malaise.

## LA VIE DE MA MÈRE

Valejo du Public Festival  
d'Angoulême 2023

2024. France. 1h43. Réalisation : Julien Carpentier, avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé



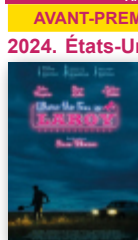
Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

Cette chronique tragi-comique trouve le ton juste pour parler de la bipolarité et de ses conséquences sur tout l'entourage. Et nous fait joyeusement passer du rire aux larmes et réciproquement.

## LAROY

VOSTFR  
ANGLAIS

Grand Prix, Prix du Public et Prix de la  
critique au Festival de Deauville 2023



AVANT-PREMIÈRE, présenté par Sébastien Aubert, co-producteur du film

2024. États-Unis, France. 1h52. Réalisation : Shane Atkinson, avec Steve Zahn, Dylan Baker, John Magaro

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Un thriller truffé d'humour noir totalement réussi et réjouissant.

## IL RESTE ENCORE DEMAIN

VOSTFR  
ITALIEN

2024. Italie. 1h59. Réalisation : Paola Cortellesi, avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano



Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa, avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Cependant, l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser...

« Pamphlet contre le patriarcat qui camoufle ses revendications dans un écriin scintillant, en noir et blanc, le métrage s'affirme comme un pur divertissement, généreux dans son romantisme et sa poésie ». Abus de Ciné

## WALK UP

VOSTFR  
COREEN

2024. Corée du Sud. 1h37. Réalisation : Hong Sang-Soo, avec Haehyo Kwon, Hye-Young Lee, Song Seon-mi

Byungsoo, un réalisateur célèbre, accompagne sa fille chez une amie de longue date, propriétaire d'un immeuble à Gangnam. La visite des lieux entraîne pour Byungsoo un voyage hors du temps où se dessinent, à chaque étage, ses amours passés et à venir. Fin



portraitiste, Hong Sangsoo transforme le quotidien d'un immeuble en puzzle des relations humaines. Un terrain de jeu qui explore les désirs, les regrets, les rêves, et bien sûr, le cinéma.

« Tout en déployant les qualités habituelles de son cinéma, notamment cette façon de faire jaillir le sublime, l'intense et le profond au milieu du banal, du bénin et du trivial, Hong Sang-soo signe un film particulièrement habité, dont le sujet est même, au fond, l'habitation de soi. » Culturopoing.com

## UNIVERSAL THEORY

VOSTFR  
ALLEMAND

2024. Autriche, Suisse, Allemagne. 1h56. Réalisation : Timm Kröger, avec Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler



1962 : lors d'un congrès de physique dans les Alpes suisses, le jeune Johannes défend une théorie sur l'existence de mondes parallèles. Mais personne n'y croit, pas même son tuteur. Les mystères s'accumulent pourtant : une curieuse formation nuageuse dans le ciel ; la présence fantomatique de Karin, cette jeune pianiste qui l'obsède et semble tout savoir de lui...

« Universal Theory offre une variation originale et rêveuse sur le multivers, notion tirée de la physique quantique. Le film frappe par sa façon de retrouver le climat parano de la guerre froide dans une image en noir et blanc imbibée par les angoisses du post-expressionnisme ». Le Monde

## Week-end Cinéma d'Animation

### MARY ET MAX

VOSTFR  
ANGLAIS



+10

Cristal du long métrage au 33<sup>e</sup> Festival d'animation d'Annecy

2009. Australie. 1h32. Réalisation : Adam Elliot. Film d'animation



Le film sera précédé d'une présentation par Bernard Génin, graphiste, journaliste spécialiste du cinéma d'animation, de l'incroyable mutation des techniques, restées les mêmes pendant plus de 50 ans, puis complètement modifiées avec le numérique apparu dans les années 80, terminant sur les techniques actuelles, où tout est devenu possible.

Sur plus de vingt ans et d'un continent à l'autre, *Mary et Max* raconte l'histoire d'une relation épistolaire entre deux personnes très différentes : Mary Dinkle, une fillette de 8 ans joufflue et solitaire, vivant dans la banlieue de Melbourne, en Australie, et Max Horowitz, un juif obèse de 44 ans, atteint du syndrome d'Asperger et habitant dans la jungle urbaine de New York.

Le réalisateur australien adore faire ressortir l'humanité de personnages cabossés en racontant leur vie par le menu, dressant l'inventaire des détails a priori insignifiants de leur existence.

## LE ROYAUME DE KENSUKE



+8



2024. Grande-Bretagne, Luxembourg, France. 1h24. Réalisation : Neil Boyle, Kirk Hendry. Film d'animation

Un jeune garçon naufragé sur une île isolée découvre qu'il n'est pas seul quand il rencontre un vieux soldat japonais hostile qui s'est retiré là après la Seconde Guerre mondiale. Alors que de dangereux envahisseurs apparaissent à l'horizon, il devient très clair qu'ils devront unir leurs forces pour sauver leur fragile paradis insulaire.