

Si le réalisateur - futur grand nom du cinéma turc à n'en pas douter - décrit avec tendresse les premières heures d'un amour, son film gagne aussi en relief à travers sa description amère d'une solitude à un âge qui devrait être celui de tous les possibles. Un film attachant.

SEMAINE SAINTE VOSTFR ROUMAIN

2024. France, Roumanie. 2h13. Réalisation : Andrei Cohn, avec Doru Nicolae Bem, Corneliu Ciprian Chiriches, Mario-Gheorghe Dinu



Au début du XXe siècle, dans un petit village roumain, les tensions entre Leiba, un aubergiste juif, et son employé chrétien, Gheorghe, atteignent leur point de non-retour lorsque ce dernier promet de venir régler ses comptes la nuit de Pâques... D'après *Un Cierge de Pâques*, de Ion Luca Caragiale.

« Cette fable qui dénonce l'antisémitisme endémique dans la Roumanie du début

du XXe siècle est dialoguée et mise en scène avec une indéniable puissance tragique ». L'Obs

BORDER LINE VOSTFR ESPAGNOL

Prix du Public, Reims Polar 2023

2024. Espagne. 1h17. Réalisation : Juan Sebastián Vásquez, avec Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple



Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

« Border Line parle de la peur de l'autre, du racisme, de l'abus de pouvoir, de l'ineptie et de la malice d'une certaine bureaucratie, de la vulnérabilité qu'on ressent dans ce genre de cas. Cependant, loin de se repaître du caractère dramatique de l'ensemble, le film parvient à avoir un certain humour décalé à partir du reflet de cette réalité. Une de ses grandes qualités est la manière dont il joue du ton et du rythme, de sa capacité à porter le film vers son paroxysme, de faire en sorte que de manière voilée, certaines situations, aussi absurdes et étouffantes qu'elles puissent être, en deviennent comiques ». Cineuropa

TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 €
Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.

ADHÉSIONS : individuelle (sept. À sept.) : 16 € - couple : 27 €

Badges S. Critique : seuls les badges professionnels sont acceptés.

PROGRAMME MAI			
	15h	18h	20h30
Semaine du 1 au 7 mai			
J 2			UNE FAMILLE
D 5		LE MAL N'EXISTE PAS (Vostfr)	LOS DELINCUENTES (Vostfr)
L 6		LE MAL N'EXISTE PAS (Vostfr)	AVERROÈS & ROSA PARKS
Ma 7			20h : LOS DELINCUENTES (Vostfr)
Semaine du 8 au 14 mai			
J 9			O CORNO (Vostfr)
D 12	O CORNO (Vostfr)	YURT (Vostfr)	MADAME HOFMANN
L 13		LAROY (Vostfr)	YURT (Vostfr)
Semaine du 15 au 21			
63 ^e SEMAINE DE LA CRITIQUE DU 16 AU 25 MAI			
J 16			SIMON DE LA MONTANA (Vostfr)
V 17			LOCUST (Vostfr)
S 18			THE BRINK OF DREAMS (Vostfr)
D 19		UN JEUNE CHAMAN (Vostfr)	JULIE KEEPS QUIET (Vostfr)
L 20		UN JEUNE CHAMAN (Vostfr)	BLUE SUN PALACE (Vostfr)
Ma 21			LA PAMPA
Semaine du 22 au 28 mai			
Me 22			BABY (Vostfr)
J 23			COURTS MÉTRAGES 1 (Vostfr)
V 24			COURTS MÉTRAGES 2 (Vostfr)
S 25			ANIMALE
D 26		Pas de séance	SEMAINE SAINTE (Vostfr)
L 27		BORDER LINE (Vostfr)	SEMAINE SAINTE (Vostfr)
J 30			BORDER LINE (Vostfr)

Répondeur : 04 93 12 91 88

www.lesvisiteursdusoir.com - contact@lesvisiteursdusoir.com

Les Visiteurs du Soir



CINÉMA Art & Essai

Le Pré des Arts, espace de la Vignasse, 06560 Valbonne

MAI 2024

UNE FAMILLE

LE MAL N'EXISTE PAS VOSTFR JAPONAIS

Lion d'Argent, Grand Prix du Jury et Prix FIPRESCI, Venise 2023

LOS DELINCUENTES VOSTFR ESPAGNOL

Grand Prix du Festival de Gand, 2023

AVERROÈS & ROSA PARKS

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES VOSTFR ESPAGNOL

Grand Prix Concha de Oro Festival de San Sebastian 2023

MADAME HOFMANN

YURT VOSTFR TURC

Grand Prix du Festival Premiers films d'Annonay 2023

LAROY VOSTFR ANGLAIS

Grand Prix, Prix du Public et Prix de la Critique, Festival de Deauville 2023

UN JEUNE CHAMAN VOSTFR MONGOL

Prix Orizzonti du meilleur acteur, Venise 2023

Du 16 au 25 mai, à 20h30 :



63^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024

Voir détails sur le flyer spécial *Semaine de la Critique*

SEMAINE SAINTE VOSTFR ROUMAIN

BORDER LINE VOSTFR ESPAGNOL

Prix du Public, Reims Polar 2023



film en version originale sous-titrée en français



coup de coeur

Partenaires officiels :



63^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024



UNE FAMILLE

2024. France. 1h21. Réalisation : Christine Angot. Film documentaire



L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.

« Une famille est un film de guerre intime, à portée collective, d'une grande force émotionnelle ». Bande à Part

LE MAL N'EXISTE PAS

VOSTFR
JAPONAIS

Lion d'Argent, Grand Prix du Jury et Prix FIPRESCI, Venise 2023

2024. Japon. 1h46. Réalisation : Ryusuke Hamaguchi, avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka



Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

« Fable écologique d'une beauté saisissante et thriller implacable, dont l'issue, sèche comme un coup de hache, est laissée à l'interprétation du spectateur, ce nouveau film de Ryusuke Hamaguchi est une merveille, qui propose au spectateur une expérience cinématographique d'un nouveau genre ». France Info Culture

LOS DELINCUENTES

VOSTFR
ESPAGNOL

Grand Prix du Festival de Gand, 2023

2024. Argentine, Chili, Brésil, Luxembourg. 3h10. Réalisation : Rodrigo Moreno, avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino

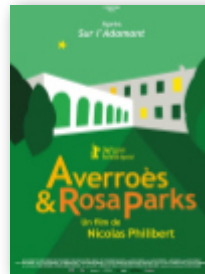


Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

Los delinquentes débute comme un simple film d'arnaque avant de bifurquer vers un drôle de récit buissonnier et bucolique, surprenant par ses détours pour livrer une réflexion aux accents anars sur les injonctions de nos sociétés modernes, le sens de la vie et la liberté.

AVERROÈS & ROSA PARKS

2024. France. 2h23. Réalisation : Nicolas Philibert. Film documentaire



Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?

Le nouveau film de Nicolas Philibert entrouvre une nouvelle fois avec une grande humanité une porte sur les terres souvent tourmentées, parfois joyeuses, de la folie.

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

VOSTFR
ESPAGNOL

Grand Prix Concha de Oro Festival de San Sebastian 2023

2024. Espagne, Portugal, Belgique. 1h45. Réalisation : Jaione Camborda, avec Siobhan Fernandes, Janet Novás, Carla Rivas



1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

« La solitude, la douleur, l'héroïsme, et enfin la sororité : d'une sensibilité et d'une chaleur ardentes, le deuxième film de Jaione Camborda célèbre les femmes et leurs corps ». Les Fiches du cinéma

MADAME HOFMANN

2024. France. 1h44. Réalisation : Sébastien Lifshitz. Film documentaire



"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

Sébastien Lifshitz ausculte le singulier et l'extraordinaire dans le

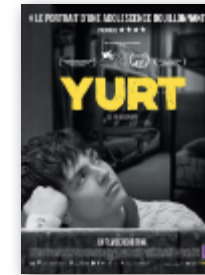
quotidien des gens ordinaires, ceux dont l'histoire ne retient pas le nom. Le documentariste les mue en véritables héros de cinéma.

YURT

VOSTFR
TURC

Grand Prix du Festival Premiers films d'Annonay 2023

2024. Turquie, Allemagne, France. 1h56. Réalisation : Nehir Tuna, avec Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik



Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

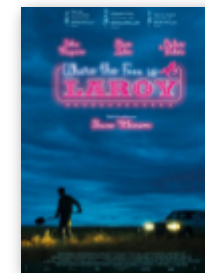
« Ne reculant devant aucune tentation stylistique (l'intense noir et blanc de l'image laisse place en cours de film à des couleurs plus éclatantes), cette reconstitution d'une époque aux conséquences encore vivaces impressionne par son énergie et son ampleur sensorielle ». Première

LAROY

VOSTFR
ANGLAIS

Grand Prix, Prix du Public et Prix de la Critique, Festival de Deauville 2023

2024. États-Unis, France. 1h52. Réalisation : Shane Atkinson, avec Steve Zahn, Dylan Baker, John Magaro



Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Un thriller truffé d'humour noir totalement réussi et réjouissant.

UN JEUNE CHAMAN

VOSTFR
MONGOL

Prix Orizzonti du meilleur acteur, Venise 2023

2024. France, Mongolie, Portugal, Pays-Bas, Allemagne. 1h46.

Réalisation : Lkhagvadulam Purev-Ochir, avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba



Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.