

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE Prix du meilleur acteur, Un Certain Regard, Cannes 2024

2024. France. 1h33. Réalisation : Boris Lojkine, avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow



Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

L'Histoire de Souleymane dessille le regard et aide à combattre l'indifférence. Un film important, essentiel même en ces temps de remous démocratiques. A ne pas manquer.

LEE MILLER VOSTFR ANGLAIS

2024. Grande-Bretagne. 1h52. Réalisation : Ellen Kuras, avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård



L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

Un biopic produit et interprété par Kate Winslet, qui trouve là un personnage à sa hauteur, tout en intensité et humanité..

ANORA VOSTFR ANGLAIS Palme d'or, Cannes 2024

2024. États-Unis. 2h19. Réalisation : Sean Baker, avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov



Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage.

Sensuel, osé, amusant, touchant, **Anora**, sous ses faux airs de petit film indé, s'avère une œuvre

profonde, qui n'oublie pas d'esquisser en creux le portrait des laissés-pour-compte du pays de l'Oncle Sam. Si le cinéaste a toujours saupoudré ses chroniques sociales d'une teinte d'humour, il s'en donne ici à cœur joie, faisant basculer son récit de la romance à une course-poursuite vaudevillesque particulièrement savoureuse.



Dimanche 10, Samedi 16 et dimanche 17 novembre

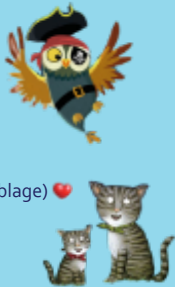
9 films pour les petits et les grands :

- Les ours gloutons au Pôle Nord (Avant-Première)
- Pat et Mat, un dernier tour de vis
- Sauvages
- Chouette, un jeu d'enfants
- Angelo dans la forêt mystérieuse
- Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau
- Petits contes sous l'océan
- MacPat le chat chanteur (film suivi d'un atelier doublage)
- Pompo le cinéphile

Tarifs : - le matin 3€ pour tous

- l'après-midi tarifs habituels du cinéma

Voir le détail du programme dans le flyer spécifique



NOVEMBRE

	10-11-15h	18h	20h30
Semaine du 3 au 5/11			
D 3		17h30 : THE APPRENTICE (Vostfr)	LE ROYAUME
L 4		THE APPRENTICE (Vostfr)	20h45 : DAHOMEY
Ma 5			SARAVAH (Vostfr)
Semaine du 6 au 12/11			
J 7			RIVERBOOM
V 8			20h : JUVENILE COURT (Vostfr)
S 9			NO OTHER LAND (Vostfr)
D 10	10h : LES OURS GLOUTONS AU PÔLE ... 11h : PAT ET MAT, UN... 15h : SAUVAGES	MISÉRICORDE	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT (Vostfr)
L 11	Pas de séances		
Semaine du 13 au 19/11			
J 14			MISÉRICORDE
V 15			VIVRE AVEC LES LOUPS
S 16	10h : CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS 11h : PAT ET MAT, UN... 15h : ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE	FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU	3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE (Vostfr)
D 17	10h : PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN 11h : MACPAT LE CHAT CHANTEUR 15h : POMPO LE CINÉPHILE	17h30 : LEE MILLER (Vostfr)	GRAND TOUR (Vostfr)
L 18			L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
Semaine du 20 au 26/11			
J 21			3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE (Vostfr)
D 24			ANORA (Vostfr)
L 25			ANORA (Vostfr)
J 28			Pas de séance

Répondeur : 04 93 12 91 88

www.lesvisiteursdusoir.com - contact@lesvisiteursdusoir.com

CINÉMA
Art & Essai

Le Pré des Arts,
06560 Valbonne

www.lesvisiteursdusoir.com

Les Visiteurs du Soir

NOVEMBRE
2024

THE APPRENTICE VOSTFR ANGLAIS

LE ROYAUME

35 CINÉMAS D'AILLEURS

DAHOMEY Ours d'Or Berlin 2024

SARAVAH VOSTFR PORTUGAIS

RIVERBOOM

JUVENILE COURT

VOSTFR ANGLAIS Film suivi d'un débat

NO OTHER LAND

VOSTFR ARABE Prix du meilleur documentaire, Berlin 2024 **AVANT PREMIERE**

SOUNDTRACK ON A COUP D'ÉTAT

VOSTFR NÉERLANDAIS, ANGLAIS, FRANÇAIS, RUSSE, ... **AVANT-PREMIERE**

MISÉRICORDE

Mois du Documentaire (en partenariat avec la Médiathèque Colette) :

VIVRE AVEC LES LOUPS Film suivi d'un débat

3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

VOSTFR ROUMAIN

9^e Journée AFCAE du Cinéma Européen :

GRAND TOUR VOSTFR PORTUGAIS **AVANT-PREMIERE**

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Prix du meilleur acteur, Un Certain Regard, Cannes 2024

LEE MILLER

VOSTFR ANGLAIS Palme d'or, Cannes 2024

ENFANTILLAGES / CINÉMANIMÉ

9 films d'animation pour les petits et les grands (cf. flyer spécial)

VOSTFR film en version originale sous-titrée en français coup de coeur

TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 € - Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.

ADHESIONS : individuelle : 16 € - couple : 27 €



THE APPRENTICE

VOSTFR
ANGLAIS

2024. Canada, Danemark, Irlande, États-Unis. 2h. Réalisation Ali Abassi, avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova



Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

The Apprentice est surtout une belle réflexion sur l'évolution du capitalisme américain à la fin du XXe siècle, et sa manière d'avoir laissé des figures comme Donald Trump en émerger.

LE ROYAUME

AVANT-PREMIÈRE

2024. France. 1h48. Réalisation : Julien Colonna, avec Ghjuvanna Benedetti, Saverio Santucci, Anthony Morganti



Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

« Dense et âpre, le premier film de Julien Colonna est une réussite incontestable grâce à une maîtrise absolue de la mise en scène et des comédiens époustouffants ». Avoir-Alire

33 CINEMAS D'AILLEURS

LE MONDE EN DOCS

6 Regards documentaires sur le monde

DAHOMEY

Ours d'Or, Berlin 2024



2024. Bénin, France, Sénégal. 1h11. Réalisation : Mati Diop, avec Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Joséa Guedje.



Novembre 2021, 26 trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

Poème et pamphlet, documentaire et film fantastique, acte de cinéma puissamment décolonial, *Dahomey* invente un cinéma politique magique.

SARAVAH

VOSTFR
PORTUGAIS

1969 (ressortie 2024). Brésil. 1h. Réalisation : Pierre Barouh, avec Pierre Barouh, Maria Bethânia, Baden Powell



Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'étau de la dictature militaire.

« Peu montré pendant toutes ces années hormis dans quelques festivals, ce film qui exalte la saudade tout en plongeant dans l'incubateur d'une génération est aujourd'hui culte ». Le Nouvel Obs

RIVERBOOM



2024. Suisse. 1h35. Réalisation : Claude Baechtold
Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

« Rythmé comme un film de Scorsese, agrémenté de gags visuels dignes de Terry Gilliam, ce documentaire ouvertement comique réinvente le genre du voyage initiatique ». Bande à part

JUVENILE COURT

VOSTFR
ANGLAIS



Film suivi d'un débat

1977 / ressortie 2024 dans la trilogie *Il Était une Foix l'Amérique*. États-Unis. 2h23. Réalisation : Frederick Wiseman



1972. Le Juge Turner préside les audiences du tribunal pour mineurs de Memphis. À la barre, enfants, adolescents et parents se succèdent pour des affaires de drogue, de vols à main armée, de fugue ou de maltraitance. Entre souci de protéger la communauté, volonté de punir et projet de réhabiliter, le système judiciaire américain cherche un avenir pour ses enfants

C'est la première fois dans la filmographie de Wiseman qu'on le voit dépasser la barre des deux heures. Cependant, *Juvenile Court* s'inscrit toujours dans la continuité des radioscopie institutionnelles précédentes. Le film est percutant, incisif, et absolument pas rebutant dans son format. Dans le viseur du documentariste : le système judiciaire des États-Unis, à travers le fonctionnement d'un tribunal pour enfants de Memphis. Un film terrible, peut-être l'un des plus déchirants de son auteur.

NO OTHER LAND

VOSTFR
ARABE

Prix du meilleur documentaire, Berlin 2024

AVANT-PREMIÈRE



2024. Palestine, Norvège. 1h35. Réalisation : Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

No Other Land est un documentaire à la forme délibérément brute, ce qui ne l'empêche pas de rester accessible, même si la violence de certaines situations n'est pas laissée hors-champ. La valeur de témoignage de ces images est d'une puissance indéniable. Et, au-delà de l'urgence de la situation, le film peut se voir comme un acte de résistance artistique collective, car parmi les quatre cinéastes l'ayant co-réalisé, deux sont palestiniens vivant en territoires occupés, les deux autres sont des citoyens israéliens libres et opposés à la guerre.

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

VOSTFR AVANT-PREMIÈRE



2024. Belgique, France, Pays-Bas. 2h30. Réalisation : Johan Grimonprez

1960, les Nations unies : le Sud déclenche un séisme politique, les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach s'incrument au Conseil de sécurité, tandis que les États-Unis envoient l'ambassadeur du jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial africain.

C'est à une complète relecture de l'histoire du Congo, notamment sur l'assassinat de Lumumba, à laquelle nous invite le réalisateur dans son passionnant documentaire, des légendes du Jazz américaines étant envoyées à cette époque pour couvrir les exactions occidentales en Afrique.

MISÉRICORDE

2024. France, Espagne, Portugal. 1h43. Réalisation : Alain Guiraudie, avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand



Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Avec son nouveau long-métrage, Alain Guiraudie évolue vers un cinéma moins érotisant que drôle, enjoué et halluciné. Une réussite totale.

VIVRE AVEC LES LOUPS

Film suivi d'un débat avec un guide

Dans le cadre du mois du documentaire, en partenariat avec la Médiathèque Colette

2024. France. 1h29. Réalisation : Jean-Michel Bertrand



Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent. Avec son style inimitable, il nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

Jamais dogmatique, ponctué d'images de montagne sublimes, ce film très profond pose de nombreuses questions sur notre façon d'habiter le monde.

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

2024. Roumanie. 1h45. Réalisation : Emanuel Parvu, avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu

VOSTFR
ROUMAIN



Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Emanuel Parvu délivre un film au rythme parfait, découpé avec une grande intelligence, faisant monter crescendo l'émotion jusqu'à un final magnifique, où, à l'image du reste de l'histoire, rien n'est surligné, l'image et les quelques mots prononcés suffisant à comprendre ce qui s'est joué et où se situe chaque personnage au bout du compte.

GRAND TOUR

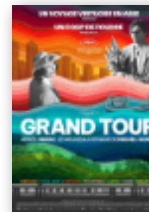
VOSTFR
PORTUGAIS

AVANT-PREMIÈRE

Prix de la mise en scène
Cannes 2024

Journée du cinéma Art & essai européen

2024. France, Italie, Portugal, Allemagne, Japon, Chine. 2h08. Réalisation : Miguel Gomes, avec Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Teresa Madruga



Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminé à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie

« Grand Tour est une merveilleuse déambulation de deux êtres en quête d'amour à travers les quatre coins de l'Asie. Une œuvre atemporelle qui émerveille ». Avoir-Alire