

BETTER MAN VOSTFR ANGLAIS

2025. Grande Bretagne. 2h16. Réalisation : Michael Gracey, avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton



Le film décrit l'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boys Band Take That dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson "Angels".

La vie et la carrière de Robbie Williams, avec la pop star en voix off, et son double sous la forme d'un homme singe : un biopic hors norme, avec des numéros musicaux très réussis.

L'ATTACHEMENT

2025. France. 1h45. Réalisation : Carine Tardieu, avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons, Raphaël Quenard



Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Une belle brochette d'excellents comédiens très bien dirigés. « Une histoire traversée par les thèmes universels du deuil, de la parentalité, de l'amour et de l'engagement ». Positif

PRIMA LA VITA VOSTFR FRANÇAIS-ITALIEN

2024. Italie, France. 1h50. Réalisation : Francesca Comencini, avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo



A soixante ans passés, Francesca Comencini a décidé d'évoquer, sur grand écran, la relation unique qu'elle a entretenue avec son père, le grand cinéaste de L'Incompris, Les aventures de Pinocchio...

Comment s'émanciper de son père, lorsque celui-ci a été un cinéaste italien très important, voilà sans doute la question que se pose Francesca Comencini, dans une autofiction qui lui permet, à plus de 60 ans, de s'affirmer comme réalisatrice sous le regard bienveillant de ce père.

FESTIVAL AU CINÉMA POUR LES DROITS HUMAINS Amnesty International

BLACK DOG VOSTFR CHINOIS Prix Un Certain Regard, Cannes 2024 - Film suivi d'un débat

2024. Chine. 1h50. Réalisation : Hu Guan, avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke



Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Dans un univers fantastique au décor post-apocalyptique, la relation affective du héros avec l'animal laisse entrevoir la possibilité d'un avenir meilleur. Une critique sociale et politique féroce de la Chine contemporaine, servie par une photographie et un jeu d'acteur remarquables.

THE VILLAGE NEXT TO PARADISE VOSTFR SOMALI

Film suivi d'un débat

2025. Autriche, France, Allemagne, Somalie. Réalisation : Mo Haraws, avec Canab Axmed Ibraahim, Axmed Cali Faarase, Faarase, Cigaal Maxamud Saleeban

PROGRAMME DE MARS

	14h	18h	20h30
Semaine du 02 au 4/03			
D. 2		5 SEPTEMBRE (Vostfr)	MARIA (Vostfr)
L. 3		5 SEPTEMBRE (Vostfr)	LE QUATRIÈME MUR
Ma 4			DE L'OR EN BARES (Vostfr) ❤️
Semaine du 05 au 11/03			
J. 6			SING SING (Vostfr)
D. 9	14h : SLOCUM ET MOI ❤️	16h : THE BRUTALIST (Vostfr) ❤️	STRIP-TEASE INTÉGRAL
L. 10		LA VOYAGEUSE (Vostfr)	ALL IS LOST (Vostfr)
Semaine du 12 au 18/03			
J. 13			MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (Vostfr)
V. 14			WHEN THE LIGHT BREAKS (Vostfr)
D. 16		Pas de séance	AÏCHA (Vostfr)
L. 17		MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (Vostfr)	BETTER MAN (Vostfr)
Semaine du 19 au 25/03			
J. 20			L'ATTACHEMENT
D. 23		Pas de séance	L'ATTACHEMENT
L. 24		PRIMA LA VITA (Vostfr) ❤️	BLACK DOG (Vostfr)
Semaine du 26 au 01/04			
J. 27			THE VILLAGE NEXT TO PARADISE (Vostfr)
D. 30		18h30 : A BICYCLETTE !	20h45 : PRIMA LA VITA (Vostfr) ❤️
L. 31		WHEN THE LIGHT BREAKS (Vostfr)	A BICYCLETTE !



Dans un petit village du désert somalien, Mamar-gade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré la guerre civile et les catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

« Un premier long métrage impressionnant de maîtrise où la douce chronique d'une vie de famille mêle à l'état des lieux d'un pays en crise ». Les recomposées se Inrockuptibles.

A BICYCLETTE !

Prix du jury et du public des Rencontres cinématographiques de Cannes-2024



2024. France. 1h29. Réalisation : Mathias Mlekuz, avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que son fils avait entrepris avant de disparaître tragiquement.

Un voyage dont la caméra saisit à bonne distance les moments, douloureux ou joyeux, toujours d'une justesse émouvante. Une ode à l'amitié.

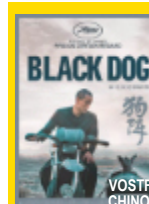
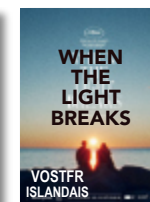
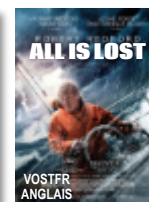
CINÉMA Art & Essai

Le Pré des Arts, espace de la Vignasse, 06560 Valbonne

www.lesvisiteursdusoir.com



MARS 2025



Festival Amnesty: Au Cinéma pour les Droits Humains

TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 € - Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.

ADHÉSIONS : individuelle : 16 € - couple : 27 €



+8 À partir de 8 ans

VOSTFR: Films en version originale sous-titrés

+12 Interdit aux moins de 12 ans



5 SEPTEMBRE

VOSTFR
ANGLAIS

2025. Allemagne, États-Unis. 1h35. Réalisation : Tim Fehlbaum, avec Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin



Durant les Jeux Olympiques de 1972 à Munich, l'équipe israélienne est prise en otage. En direct à la télévision, des millions de spectateurs vont suivre l'évolution du drame...

Un casting sensationnel, une grande intelligence de la narration et du rythme. Des questions éthiques inédites en 1972 sont posées sur l'usage des médias en direct et leurs conséquences.

MARIA

VOSTFR
ANGLAIS

2024, Allemagne, États-Unis, E.A.U., Italie. 2h04. Réalisation : Pablo Larraín, avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher.



Septembre 1977, Maria Callas, ayant perdu ses facultés vocales et vivant recluse dans son appartement parisien, se remémore sa carrière. Celle qui mourut si souvent sur la scène - c'est le sort des grandes sopranos - s'éteint dans la solitude de son appartement parisien. Le réalisateur chilien a choisi de raconter la semaine qui précède la disparition de la Diva magistralement incarnée par Angelina Jolie. Un film poignant.

LE QUATRIÈME MUR

2024. France, Luxembourg, Belgique. 1h56. Réalisation : David Oelhoffen, avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa



Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide...

Dans une mise en scène sobre, David Oelhoffen parvient à restituer ce mélange de lyrisme et de réalisme qui caractérise la prose de Sorj Chalandon, dont il adapte le roman.

DE L'OR EN BARRES



Cycle ALEC GUINNESS & FRIENDS

Oscar du meilleur scénario 1953

1951. Grande Bretagne. 1h21. Réalisation : Charles Crichton, avec Alec Guinness, Stanley Holloway, Sid James



Un sujet de sa Majesté, vivant au Brésil, raconte comment il fit fortune : modeste employé de banque, convoyeur de lingots, il rencontre un jour Pendlebury qui approuve la France en petites Tour Eiffel. Une idée lumineuse jaillit des cerveaux des deux compères...

Petit bijou de la comédie britannique, ce film des années 50 brille par son duo, son histoire burlesque et une réalisation contenant un bon rythme.

SING SING

VOSTFR
ANGLAIS

2025. États-Unis. 1h47. Réalisation : Greg Kwedar, avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San José, Paul Raci



Incarcé à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. A la surprise générale, l'un des caïds se présente aux auditions...

A partir d'une histoire vraie, jouée par d'anciens détenus, un mélange de réalisme dur et de sublimation par l'art, permettant leur réhabilitation.

SLOCUM ET MOI

+8



2025. France. 1h15. Réalisation : Jean-François Laguionie. Film d'animation



Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament dans leur jardin la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte.

Une ode au voyage immobile et à la vie de famille, un travail somptueux de dessin tendre

et poétique, par le vétéran et maître du cinéma d'animation français.

THE BRUTALIST

VOSTFR
ANGLAIS

Lion d'argent du meilleur réalisateur, Venise 2024, 3 Golden Globes 2025, 10 nominations aux Oscars 2025

2024. États-Unis, Royaume-Uni, Hongrie. 3h35 (dont ¼ d'heure d'entracte). Réalisation : Brady Corbet, avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce



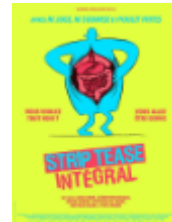
L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son "rêve américain".

« En trois heures trente, The Brutalist, film monumental et intime, épique et cru, dont le récit court sur trente ans, nous ramène aux grandes heures d'un cinéma américain que l'on croyait perdu ». L'Obs

STRIP-TEASE INTÉGRAL

+12

2025. France, Belgique. 1h30. Réalisation : Jean Libon, Clémentine Bisioux, Régine Dubois, Stéphane de Smedt, Mathilde Blanc, Yves Henant. Film documentaire



Plus que jamais fidèle à l'esprit de la série culte qui a marqué les esprits et déclenché des vocations de cinéastes depuis près de trente ans, *Strip-Tease Intégral* nous offre cinq peintures sensibles, touchantes, souvent drôles, tantôt sombres ou lumineuses - mais toujours aussi vraies que nature - des vanités de la société humaine dans leur plus merveilleuse banalité.

LA VOYAGEUSE

VOSTFR
CORÉEN-FRANÇAIS

Ours D'argent
Berlin 2024

2025. Corée du Sud. 1h30. Réalisation : Hong Sang-Soo, avec Isabelle Huppert, Lee Hye-Yang, Kwom Hae-Hyo



Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

Isabelle Huppert campe un personnage énigmatique et fantasque, qui nous montre que l'on peut apprendre avec le cœur et les émotions. « Un film espiègle et lumineux ». Télérama

ALL IS LOST

VOSTFR
ANGLAIS

Prix du Jury 2013 du festival du film américain de Deauville

SEMAINE DU CERVEAU : Cerveau et Océan - Film suivi d'un débat

2013. États-Unis. 1h46. Réalisation : J.C. Chandor, avec Robert



Redford

Seul au milieu de l'océan Indien, un navigateur s'accorde un peu de repos dans sa cabine lorsqu'un conteneur à la dérive percute et perfore la coque de son voilier. Malgré ses maigres ressources, l'homme parvient à colmater la brèche. Mais la radio et les instruments de navigation sont hors service et il ne peut compter sur d'éventuels secours...

« En confrontant un homme seul au tumulte des océans, le réalisateur s'affirme comme l'un des cinéastes les plus audacieux de sa génération ». Cinéma Teaser. Déguisé en loup de mer Robert Redford livre une performance incroyable.

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

VOSTFR
FARSI



Grand Prix du jury au Festival du film de Cabourg en 2024, Prix du Jury œcuménique et du Jury Fipresci lors de la 74e Berlinale

2024. Iran. 1h37. Réalisation : Maryam Maghaddam et Behdash Saneeba, avec Lily Farhadpour et Ismail Mehrabi



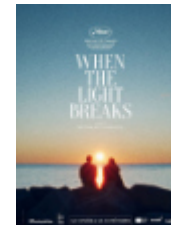
Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

Un film drôle et audacieux. Sous des apparences romantiques, les auteurs bousculent les conventions et dénoncent l'emprise du religieux sur une société conservatrice.

WHEN THE LIGHT BREAKS

VOSTFR
ANGLAIS

2025. Islande. 1h22. Réalisation : Runar Runasson, avec Elin Hall, Katla Njalsdottir, Mikael Kaaber



Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

Un film sur l'impossibilité de faire son deuil à la suite d'un drame, car les relations de l'héroïne avec la personne disparue étaient inconnues de tous.

AÏCHA

VOSTFR
ARABE

AVANT-PREMIÈRE en présence du réalisateur

2025. France, Tunisie. 2h03. Réalisation : Mehdi M. Barsaoui, avec Fatma Sfar, Yasmine Dimassi, Nidhal Saadi



Aya vit encore chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie.

Un thriller plein de suspense, mais surtout un film fort sur le combat pour la liberté d'une jeune femme tunisienne, avec une actrice exceptionnelle.