



qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison....

LITTLE JAFFNA VOSTFR FRANÇAIS-TAMOUL Prix à la création, Fondation GAN

2025. France. 1h40. Réalisateur : Lawrence Valin, avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy,



Le quartier de *Little Jaffna* à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

Dans le quartier tamoul méconnu de Paris, un thriller percutant et dur, qui pose le problème de l'appartenance à une communauté en opposition ou pas à l'intégration dans un pays d'accueil.

LES ENFANTS ROUGES VOSTFR ARABE interdit aux moins de 12 ans

2025. Tunisie. 1h38. Réalisateur : Lofti Achour, avec Ali Hlali, Wided Dadebi, Yassine Samouni



Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

Inspiré de faits réels, ce film onirique, plein d'empathie, montre comment un enfant peut surmonter un épouvantable traumatisme.

Et du jeudi 15 au samedi 24 mai, Les Visiteurs du soir accueillent la



> Les 7 films en compétition :

- CIUDAD SIN SUEÑO (Espagne)
- IMAGO (France-Belgique)
- KIKA (Belgique-France)
- LEFT-HANDED GIRL (France-Taiwan)
- NINO (France)
- A USEFUL GHOST (Thaïlande-France-Singapour)
- REEDLAND (Pays-Bas-Belgique)

+ un film hors compétition (non encore défini),

> Les 10 courts-métrages en compétition (en 2 soirées),

> Les films sont le plus souvent accompagnés par les équipes.

Tous les détails sur notre site www.lesvisiteursdusoir.com et sur le flyer spécial Semaine de la critique.



PROGRAMME MAI			= horaires particuliers
	15h	18h	20h30
Semaine du 1 au 6 mai			
J 1			FROM GROUND ZERO (Vostfr)
D 4	MIKADO (Vostfr)	DEUX SŒURS (Vostfr)	CASSANDRE
L 5		DEUX SŒURS (Vostfr)	HER STORY (Vostfr)
Ma 6			TARDES DE SOLEDAD (Vostfr)
Semaine du 7 au 13 mai			
J 8			LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE
D 11		LIRE LOLITA A TÉHÉRAN (Vostfr)	LETTRES SICILIENNES (Vostfr)
L 12		CASSANDRE	LETTRES SICILIENNES (Vostfr)
Semaine du 14 au 20 mai			
64^e SEMAINE DE LA CRITIQUE DU 15 AU 24 MAI			
J 15			REEDLAND (Vostfr)
V 16			LEFT-HANDED GIRL (Vostfr)
S 17			KIKA (Vostfr)
D 18		MEXICO 86 (Vostfr)	20h : A USEFUL GHOST (Vostfr)
L 19		DIMANCHES (Vostfr)	NINO (Vostfr)
Ma 20			CIUDAD SIN SUEÑO (Vostfr)
Semaine du 21 au 28 mai			
Me 21			IMAGO (Vostfr)
J 22			COURTS MÉTRAGES 1 (Vostfr)
V 23			COURTS MÉTRAGES 2 (Vostfr)
S 24			L'INTÉRÊT D'ADAM (Vostfr)
D 25		LITTLE JAFFNA (Vostfr)	LA CHAMBRE DE MARIANA (Vostfr)
L 26		LITTLE JAFFNA (Vostfr)	LA CHAMBRE DE MARIANA (Vostfr)
J 29			LES ENFANTS ROUGES (Vostfr)

Répondeur : 04 93 12 91 88
www.lesvisiteursdusoir.com - contact@lesvisiteursdusoir.com



Le Pré des Arts,
 espace de la Vignasse,
 06560 Valbonne

www.lesvisiteursdusoir.com

FROM GROUND ZERO VOSTFR ARABE

MIKADO

DEUX SOEURS VOSTFR ANGLAIS

CASSANDRE

HER STORY VOSTFR CHINOIS

TARDES DE SOLEDAD VOSTFR ESPAGNOL

LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

LIRE LOLITA A TEHERAN VOSTFR FARSI-ANGLAIS

LETTRES SICILIENNES VOSTFR ITALIEN

64^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES VALBONNE 2025
 Tous les soirs à 20h30 du 15 au 24 Mai

MEXICO 86 VOSTFR ESPAGNOL

DIMANCHES VOSTFR OUBÈQUE

LA CHAMBRE DE MARIANA VOSTFR FRANÇAIS-UKRAINIEN

LITTLE JAFFNA VOSTFR FRANÇAIS-TAMOUL

LES ENFANTS ROUGES VOSTFR ARABE

film en version originale sous-titré en français coup de coeur

TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 €
 Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.
ADHÉSIONS : individuelle (sept. À sept.) : 16 € - couple : 27 €
BADGES : seuls les badges professionnels sont acceptés.



FROM GROUND ZERO

VOSTFR
ARABE

2025. Palestine, France, Qatar, Jordanie. 1h53. Réalisateur : Rashid Masharawi et 22 autres réalisateurs. Film documentaire



Un film fait de 22 courts métrages, dont des documentaires, des fictions, des films d'animation et des films expérimentaux sur la situation de Gaza pendant la guerre Israël-Hamas de 2023-2024 entraînant un risque de génocide.

Une exploration poignante du désespoir et de la résilience humaine au milieu des ravages de la guerre à Gaza.

MIKADO

2025. France. 1h34. Réalisation : Baya Kasmi, avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bédia, Patience Munchenbach, Saul Benchetrit



Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

« Dans son film coécrit avec Olivier Adam, la réalisatrice Baya Kasmi questionne la construction de nos identités. Une question de regard, d'écoute, de bienveillance, de douceur. » Le Monde

DEUX SOEURS

VOSTFR
ANGLAIS

2024. Grande-Bretagne. Espagne. 1h37. Réalisation : Mike Leigh, avec Marianne Jean-Baptiste, Michèle Austin, David Webber, Tuwaine Barrett



Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

« Mike Leigh est, encore et toujours, un immense cinéaste. Un observateur implacable de la condition humaine, qui sait, avec dignité et acuité, transformer la douleur en grand cinéma ». Dernières nouvelles d'Alsace

CASSANDRE

12

interdit aux moins de 12 ans

2025. France. 1h43. Réalisation : Hélène Merlin, avec Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf



Été 1998. Campagne. Cassandra a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandra est passionnée de cheval et intègre pour les vacances un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

« Un premier film autobiographique beau et perturbant qui parvient à trouver un ton singulier entre le conte et la chronique

familiale dramatique ». Les Échos

HER STORY

VOSTFR
CHINOIS

2024. Chine. 2h03. Réalisation : Yihui Shao, avec Jia Song, Elaine Zhong, Yu Shang



Wang Tiemei, mère célibataire, s'installe avec sa jeune fille, Molly, dans l'espoir de repartir à zéro. Dans son nouveau quartier, elle noue une relation inattendue avec Xiao Ye, une romantique invétérée au regard du monde diamétralement opposé au sien.

« Une fantaisie irrévérencieuse et féministe made in China. » L'Obs

TARDES DE SOLEDAD

VOSTFR
ESPAGNOL

12

interdit aux moins de 12 ans

2024. Espagne, France, Portugal. 2h05. Réalisation : Albert Serra, avec Manuel Lara



A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, il livre une exploration spirituelle de la taumachie : quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

« Ahurissante immersion dans le cercle brûlant de l'arène et dans le sillage de sang du toréador star Roca Rey, où la virilité violente de la corrida est filmée comme une pantomime grotesque. Un documentaire hypnotique et ambigu, du plus rouillard des réalisateurs contemporains ». Bande à Part

LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE



2025. France. 1h44. Réalisateur : Thierry Frémaux. Film documentaire



Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

Un fascinant voyage dans le temps, aux sources du 7^{ème} art, avec des films des frères Lumière restaurés magnifiquement. Deux heures de bonheur pour les amoureux du cinéma, et tous les autres aussi !

LIRE LOLITA A TÉHÉRAN

VOSTFR
FARSI-ANGLAIS



2025. Italie-Israël. 1h47. Réalisateur : Eran Riklis, avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani, Raha Rahbari

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir,

ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.

Des actrices brillantes, une ode au pouvoir libérateur de la littérature.

LETTRES SICILIENNES

VOSTFR
ITALIEN

2025. Italie, France. 2h02. Réalisation : Fabio Grassadonia & Antonio Piazza, avec Toni Servillo, Elio Germano, Barbova Bohulova



Sicile, début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle ...

Fins connaisseurs de leur sujet, Fabio Grassadonia et Antonio Piazza offrent un thriller qui semble classique mais qui mérite le détour pour son efficacité, ses digressions et son interprétation.

MEXICO 86

VOSTFR
ESPAGNOL

2024. Belgique, France, Mexique. 1h33. Réalisation : César Diaz, avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgriz



1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

Parfaitement documenté et avec une forte part autobiographique, César Diaz nous projette dans un thriller politique, souvent haletant mais délivré avec tendresse et sincérité. Ce portrait de femme est aussi l'hommage touchant d'un fils à sa mère, qui rappelle que la dictature militaire alors au pouvoir au Guatemala était tout autant cruelle que celle qui sévissait au Chili ou en Argentine.

DIMANCHES

VOSTFR
OUZBÈQUE

2025. Ouzbékistan. 1h37. Réalisateur : Shokir Kholikov, avec Abdurakhman Yusufaliyev, Roza Piyazova



Un couple de paysans âgés vit paisiblement dans un petit village de la campagne ouzbek. Peu à peu, son existence se voit bouleversée par les sollicitations de ses deux fils, qui insistent pour faire pénétrer la technologie chez eux malgré leurs réticences, et avec une idée derrière la tête...

Une œuvre pleine de délicatesse et d'humour, une vision réaliste et espiègle des valeurs traditionnelles du patriarcat.

LA CHAMBRE DE MARIANA

VOSTFR
FRANÇAIS-UKRAINIEN

2025. France. 2h11. Réalisation : Emmanuel Finkiel, avec Mélanie Thierry, Artem Kyryck, Julia Goldberg

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée