



A cause de sa santé vacillante, Monsieur Henri ne peut plus vivre dans son appartement parisien. Particulièrement bougon, il finit néanmoins par accepter la proposition de son fils Paul de louer une chambre à une jeune étudiante. Loin de tomber sous le charme, Henri va se servir d'elle pour créer un véritable chaos familial...

**Échappant aux clichés attendus, un film émouvant, qui traduit une vraie épaisseur humaine.**

Journées de l'architecture

## PENSER L'INCERTITUDE

2024. France. 1h39. Réalisation : Christian Barani. Film documentaire

ENTRÉE GRATUITE



Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération dévoile ses valeurs communes et les espoirs qu'elle porte. Parcourant les paysages, traversant les chantiers, visitant des bâtiments, ces jeunes professionnel(le.s) témoignent de leur travail, du sens d'un engagement délicat et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et de ceux qui y vivent.

## LA SANG ET LA BOUE

En partenariat avec l'Association MA.S. Film suivi d'un débat

2025. France. 1h36 - film documentaire de Jean-Gabriel Leynaud



Numbi, bourgade de l'Est du Congo, a grandi autour de la ruée vers le coltan, une terre rare indispensable à nos industries high tech. Ses habitants -creuseurs, négociants, policiers, prostituées, enseignants... - sont les acteurs d'un drame, et voient leurs vies abîmées par les effets sournois d'un système d'exploitation et d'un conflit qui les dépassent.

Un regard impitoyable sur les conditions d'exploitation des mines de coltan en RDC : « C'est à ce prix que vous avez vos smartphones en Europe » pourrait-on dire en paraphrasant Voltaire.

## KONTINENTAL '25



VOSTFR ROUMAIN Ours d'or, Berlinale 2025

2025. Roumanie, Brésil, Suisse. 1h49. Réalisation : Radu Jude, avec Ana, Gabriel Spatiu, Adonis Tanta



Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.

Dans un style à la fois farceur et corrosif, Radu Jude dénonce les ravages en Roumanie du

matérialisme, de la corruption, du nationalisme et de l'hypocrisie religieuse.

## PANOPTICON

VOSTFR GEORGIEN

2025. Géorgie, France, Italie, Roumanie. 1h35. Réalisation : George Sikharulidze, avec Malkhaz Abuladze, Data Chachua, Salome Gelenidze

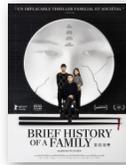


Lorsque le père de Sandro décide de devenir moine orthodoxe, l'adolescent introverti se retrouve livré à lui-même. Il se débat au quotidien pour faire coexister son devoir envers Dieu, son besoin d'amour et son idée de la virilité... Mais comment trouver sa place quand on est sans repère dans une Géorgie post-soviétique à la fois si turbulente et si pieuse ?

« Le portrait captivant d'un jeune homme tourmenté entre conscience religieuse, tentation du nationalisme et affirmation de ses sentiments. Une belle réussite ». aVoIR-aLire

## BRIEF HISTORY OF A FAMILY

VOSTFR MANDARIN



2025. Chine. 1h40. Réalisation : Lin Jianjie, avec Lin Muran, Sun Xilu, Guo Keyu, Zu Feng

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

Un thriller psychologique fascinant et vénéux doublé d'une critique sociale sur la Chine contemporaine.

## MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

En présence de la réalisatrice

2025. France, Belgique. 1h45. Réalisation : Marie-Hélène Roux, avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch



Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne - au péril de sa vie - des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

«Avec une vive intelligence, Marie Hélène Roux déploie une aventure humaine bouleversante » Positif.

## UN SIMPLE ACCIDENT

VOSTFR FARSI PALME D'OR Cannes, 2025



2025. Iran, France, Luxembourg. 1h42. Réalisation : Jafar Panahi, avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Un drame subtil, porté par la rage et la douleur, mêlant problème moral et absurdité grotesque. Une révolte qui a bien mérité sa palme.

## EN PREMIÈRE LIGNE

VOSTFR ALLEMAND

2025. Allemagne, Suisse. 1h32. Réalisation : Petra Biondina Volpe, avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin



Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

«Un portrait de femme magnifique mené au rythme d'un thriller captivant ». L'Humanité

## NOUVELLE VAGUE



2025. France. 1h46. Réalisation : Richard Linklater, avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.

Ce 'faux making of' du tournage de *A bout de souffle* de Godard était un pari osé et apparemment réussi, qui ressuscite l'esprit de la Nouvelle Vague avec malice.



TARIFS : Plein tarif : 6,5 € - Plus de 65 ans : 5,5 € - Adhérents : 4 € - Enfants, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €.

ADHÉSIONS : individuelle : 16 € - couple : 27 €



CINÉMA Art & Essai

Le Pré des Arts, espace de la Vignasse, 06560 Valbonne

Les Visiteurs du Soir

OCTOBRE 2025

www.lesvisiteursdusoir.com

## PROGRAMME

Horaires particuliers surlignés en jaune

Films	dates	heures
MIROIRS N°3 VOSTFR ALLEMAND	Jeudi 2 Lundi 6	20h30 18h
CHRONIQUES D'HAIFA - HISTOIRES PALESTINIENNES VOSTFR ARABE-HÉBREU Prix Orizzonti du Meilleur Scénario, Venise 2024	Samedi 14	20h30
SIRAT VOSTFR ESPAGNOL Prix du Jury Cannes 2025	Dim. 5 Lundi 6	17h 20h30
DOSSIER 137 AVANT-PRÉMIÈRE	Dim. 5	20h30
Cycle BO WIDERBERG (1) : ADALEN 31 VOSTFR SUÉDOIS Grand Prix, Festival de Cannes 1969	Mardi 7	20h30
Semaine d'Information en santé mentale : L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI ENTRÉE GRATUITE	Jeudi 9	14h
CONNEMARA	Jeudi 9	20h30
PRINCESSE MONONOKE VOSTFR JAPONAIS +10	Dim. 12	15h
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE VOSTFR ARABE AVANT-PRÉMIÈRE	Dim. 12	17h45
DOWNTON ABBEY III VOSTFR ANGLAIS	Dim. 12	20h45
BONJOUR LA LANGUE (L'IMPROMPTU)	Lundi 13	18h
OUI VOSTFR HÉBREU	Lundi 13	20h30
L'ÉPREUVE DU FEU	Mardi 14	20h30
ALPHA 12	Jeudi 16	20h30
Journées de l'Architecture : PENSER L'INCERTITUDE ENTRÉE GRATUITE	Samedi 18	18h
LE SANG ET LA BOUE Film suivi d'un débat	Samedi 18	20h30
KONTINENTAL '25 VOSTFR Ours d'or, Roumain Berlinale 2025	Dim. 19 Lundi 20	18h 18h
PANOPTICON VOSTFR GEORGIEN	Dim. 19	20h30
BRIEF HISTORY OF A FAMILY VOSTFR MANDARIN	Lundi 20	20h30
MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE En présence de la réalisatrice	Jeudi 23	20h30
UN SIMPLE ACCIDENT VOSTFR FARSI PALME D'OR Cannes, 2025	Dim. 26 Lundi 27	20h30 20h30
EN PREMIÈRE LIGNE VOSTFR ALLEMAND	Lundi 27	18h
NOUVELLE VAGUE	Jeudi 23	20h30

VOSTFR film en version originale sous-titrée en français



coup de coeur



À partir de 10 ans



Interdit aux moins de 12 ans

## MIROIRS N°3

VOSTFR  
ALLEMAND

2025. Allemagne. 1h26. Réalisation : Christian Petzold, avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt



Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

Grand cinéaste du deuil et de l'identité, Petzold nous offre un film magistral, intense et pudique, profond et mystérieux.

## CHRONIQUES D'HAÏFA

Prix Orizzonti du Meilleur scénario, Venise 2024

VOSTFR  
ARABE-HÉBREU

2025. Palestine, Allemagne, France, Italie. 2h04. Réalisation : Scandar Copti, avec Manar Shebab, Wafaa Aoun, Merav Mamorsky, Toufic Danial



Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi, 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

Un film dense et intelligent, qui montre une société où les interdits et les haines transmis par les Juifs et les Arabes pèsent sur les individus. Un appel à rejeter les idéologies intolérantes, mais aussi un appel à l'émancipation des peuples, et en particulier des femmes.

## SIRAT



Prix du Jury, Cannes 2025

VOSTFR  
ESPAGNOL

2025. Espagne, France. 1h55. Réalisation : Oliver Laxe, avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy



Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Un choc visuel et sonore. On est entre *Mad Max* et *Le salaire de la peur*, et au-delà...

## DOSSIER 137

AVANT-PRÉMIÈRE

2025. France. 1h55. Réalisation : Dominik Moll, avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich



Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Dominik Moll interroge une fois encore la marche des institutions démocratiques et leurs dysfonctionnements. Notamment la mise sous surveillance de l'espace public, utile ici pour contrecarrer les dénégations des policiers, mais inquiétante sur la question du respect des libertés individuelles.

## ADALEN 31

Cycle BO  
WIDERBERG



Grand Prix, Festival de Cannes 2025

VOSTFR  
SUÉDOIS

1969 (ressortie 2025). Suède. 1h50. Réalisation : Bo Widerberg, avec Peter Schildt, Kerstin Tidelius, Roland Hedlund

Film suivi d'un débat

1931. A Adalen, au nord de la Suède, la grève a débuté depuis 93 jours.



Kjell Andersson, fils d'un docker, s'éprend d'Anna, la fille d'un directeur d'usine. La revendication se durcit quand les patrons font appel à des Jaunes, des ouvriers d'autres provinces, pour faire le travail des grévistes. L'armée arrive en ville pour faire respecter l'ordre, et le ton monte. Pendant ce temps, à l'insu des parents, Kjell et Anna sont emportés par leurs sentiments.

« Le meilleur film de Bo Widerberg mêlant propos politique, reconstitution historique et chronique intimiste, le tout teinté d'une délicate poésie impressionniste. » aVoir-aLire.

## CONNEMARA



2025. France. 1h55. Réalisation : Alex Lutz, avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Épinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme...

Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycées.

Alex Lutz signe une adaptation poignante du best-seller de Nicolas Mathieu. Porté par un duo d'acteurs magistral, le film, à travers une histoire d'amour, parle des fractures sociales et du monde du travail.

## PRINCESSE MONONOKE

VOSTFR  
JAPONAIS



Jeune Public +10

2000 (ressortie 2025). Japon. 2h15. Réalisation : Hayao Miyazaki, avec Billy Crudup, Billy Bob Thornton, Minnie Driver



Japon, XVe siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras. Au cours de son voyage, Ashitaka rencontre Lady Eboshi, à la tête d'une communauté de forgerons, qui doit se défendre contre ceux qui lui reprochent de détruire la forêt pour alimenter ses forges...

Un chef-d'œuvre de l'animation japonaise, d'une richesse visuelle permanente. Une fable écologique sombre et violente, un duel entre l'Homme et la Nature dans un Japon féodal au temps des dieux et des démons. A voir et revoir.

## LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

VOSTFR  
ARABE

AVANT-PRÉMIÈRE

2025. France, Suède, Danemark, Finlande, Allemagne. 2h09. Réalisation : Tarik Saleh, avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudiri



George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Dernier chapitre de la Trilogie du Caire, *Les Aigles de République* prolonge la critique des hautes sphères égyptiennes, politiques et religieuses, déployée dans *Le Caire Confidentiel* et *La conspiration du Caire*. En son sein, une question fondamentale : "Dois-je m'incliner face à ce système?"

## DOWNTON ABBEY: LE GRAND FINAL

VOSTFR  
ANGLAIS



2025. Grande-Bretagne, États-Unis. 2h03. Réalisation : Simon Curtis, Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey

avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

Un univers *so british*, un final d'une grande classe qui raconte une société britannique en plein changement vers la modernité, entre humour et émotion.

## BONJOUR LA LANGUE (L'IMPROMPTU)

2025. France. 1h20. Réalisation : Paul Vecchiali, avec Pascal Cervo, Paul Vecchiali



Lorsque son train arrive en gare de Draguignan, Jean-Luc décide de descendre et de rendre une visite imprévue à son père, qu'il n'a pas vu depuis plus de six ans.

Entre pudeur, tendresse et méchanceté, un fils et son père se dévoilent enfin. Pour se rapprocher ? Un impromptu testamentaire bouleversant où tout semble s'inventer dans l'instant.

## OUI

VOSTFR  
HÉBREU

2025. France, Allemagne, Israël, Chypre. 2h30. Réalisation : Nadav Lapid, avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis



Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Oui, c'est à dire soumission, mais à quoi ? Ce n'est pas un film « sur » le 7 octobre, avec ses conséquences sur Israël, Gaza, mais un film qui fait « avec ». Et dieu sait si cet « ici et maintenant » est chaotique.

## L'ÉPREUVE DU FEU

2025. France. 1h45. Réalisation : Aurélien Peyre, avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet



Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

Un premier film très réussi, sur la fragilité d'un premier amour, mais surtout sur la dictature des apparences et la dureté des rapports de classe.

## ALPHA

12

2025. France, Belgique. 2h08. Réalisation : Julia Ducourneau, avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani



Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

Mal accueilli à Cannes, *Alpha* dégage pourtant une poésie inattendue même si la continuité de la narration laisse parfois à désirer. Mais comme c'est beau, et la performance de Tahar Rahim s'avère une nouvelle fois stupéfiante.

Semaine  
d'Information  
en Santé Mentale

## L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

2025. France. 1h35. Réalisation : Ivan Calbérac, avec Claude Brasseur, Guillaume De Tonquédec, Noémie Schmidt

ENTRÉE  
GRATUITE